Revista do Rádio

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro



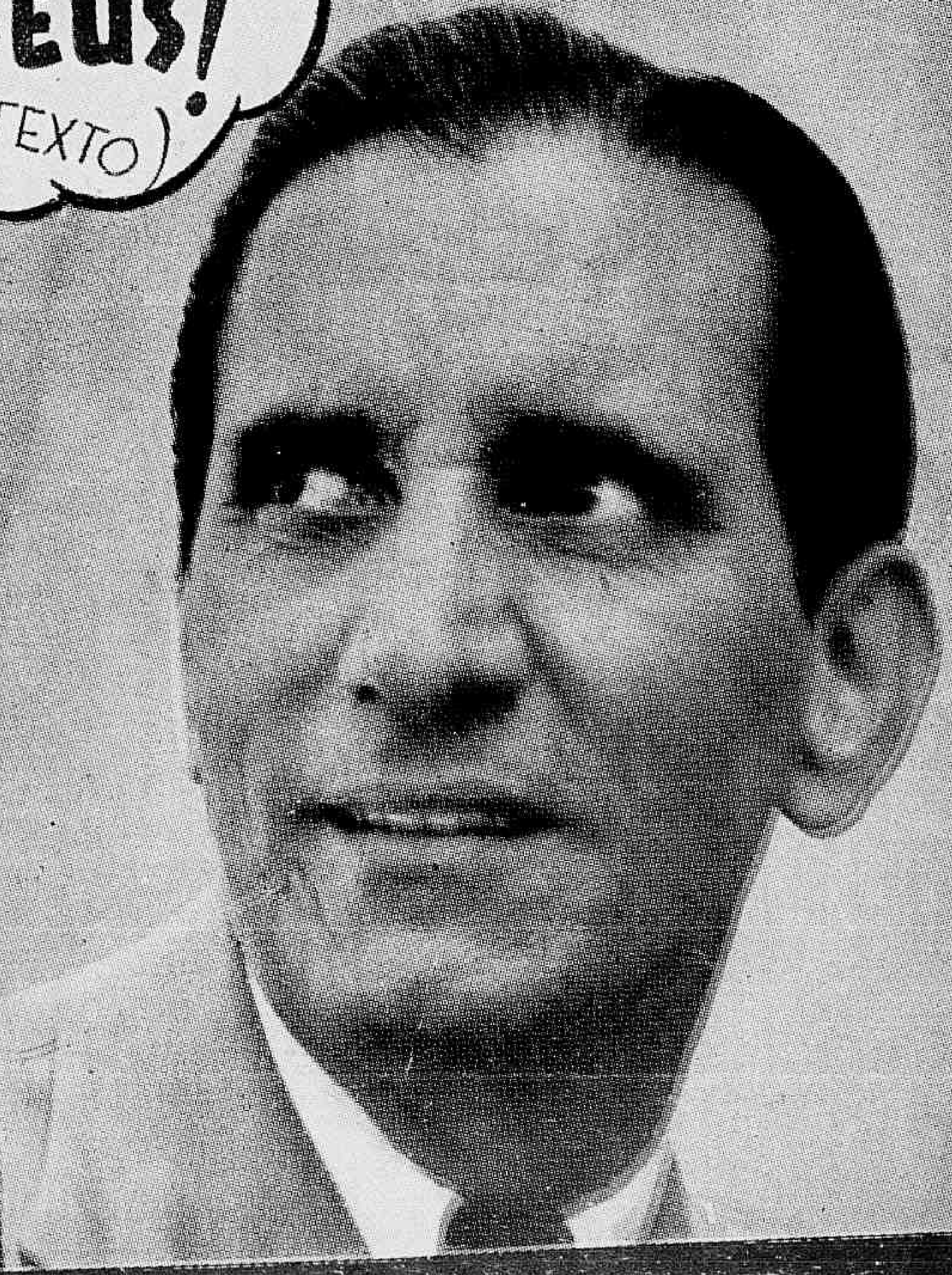


FRANCISCO ALVES Ganhou:

OS FILHOS NÃO SÃO SEUS!

(LEIAM NO TEXTO)









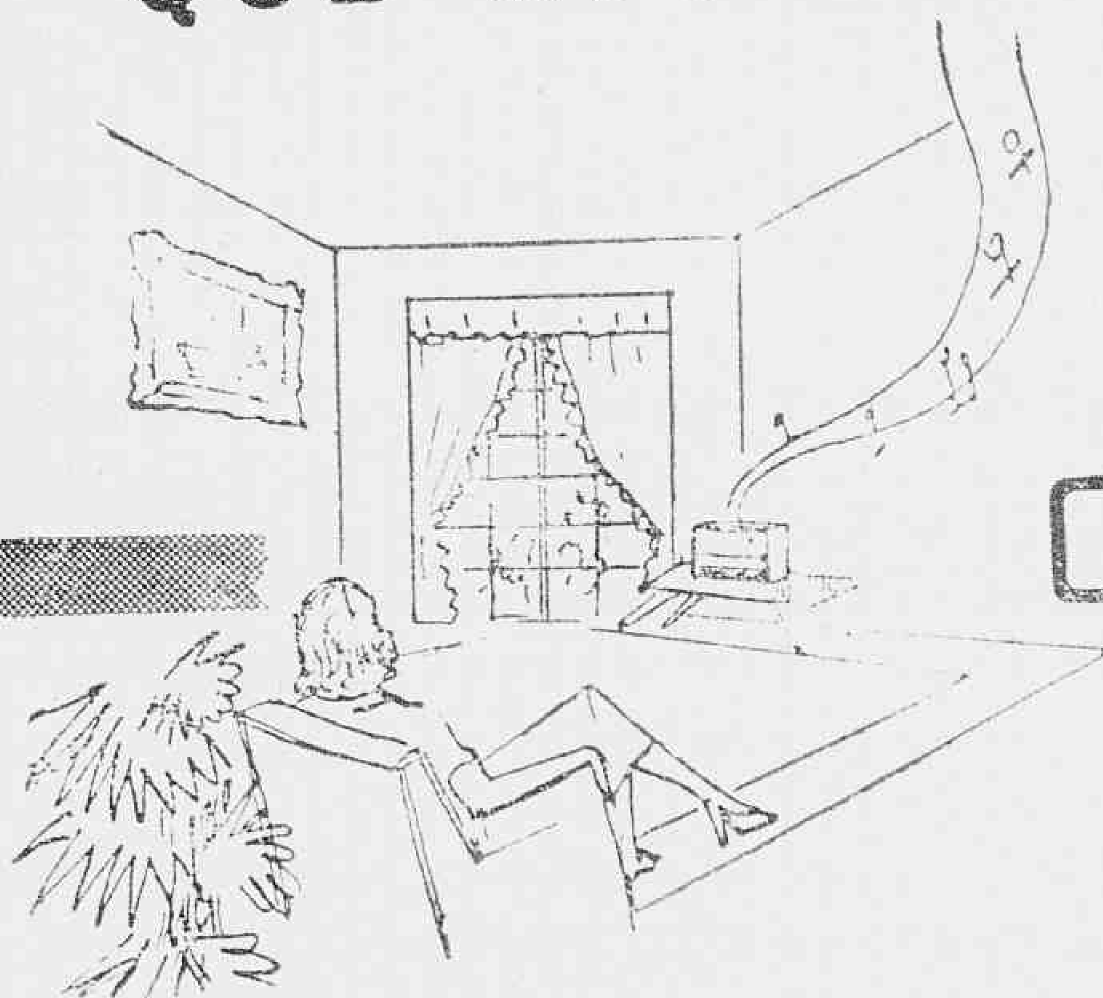
N.º 149 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 15-7-952

PARA VOCÊ,

QUE APRECIA BÔA MÚSICA

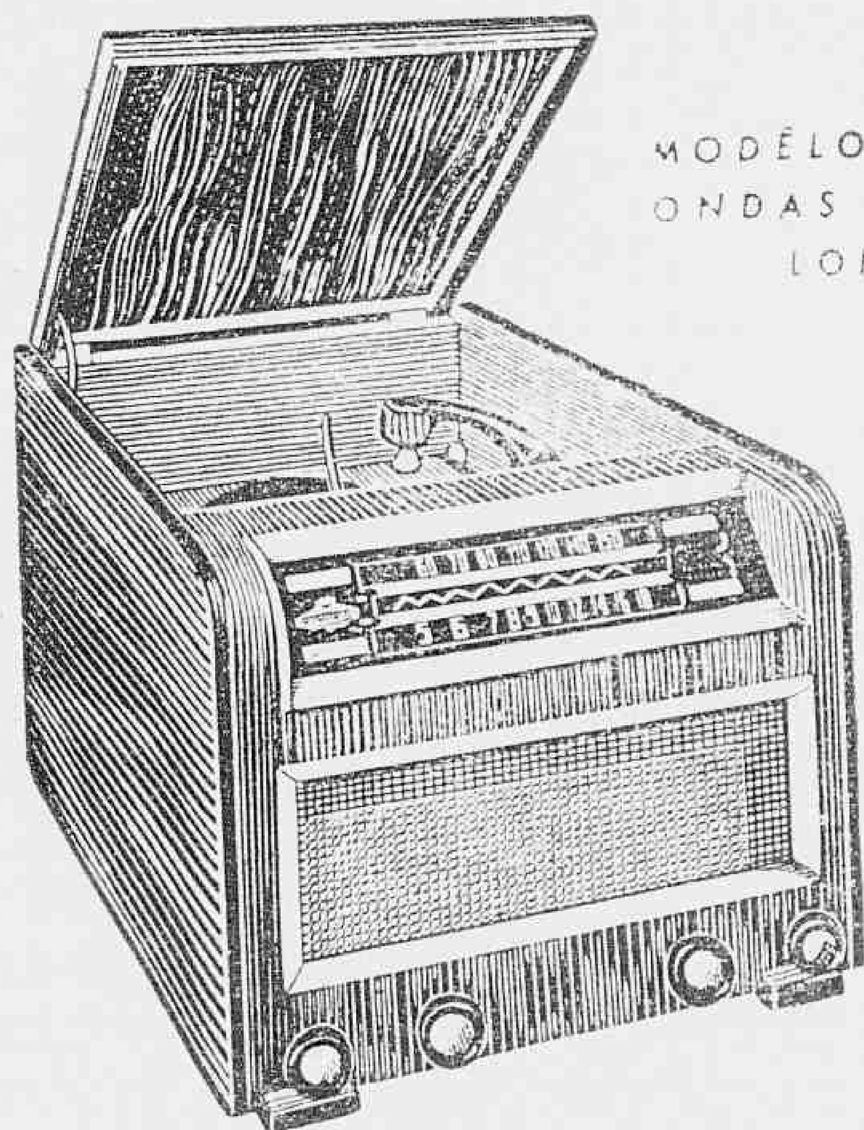
RÁDIOS E RADIOLAS





Escutando o seu cantor predileto ou a melodia que lhe agrada, o ouvinte anseia sempre pelo melhor, em sonoridade e recepção. É isto justamente o que proporcionam os RÁDIOS WALGRATZ: momentos constantes de prazer, emoldurados por um som que surpreende pela sua pureza e fidelidade.

Apresentados numa grande variedade de modelos para satisfazer aos mais exigentes gostos, caracterizam-se pela sua esmerada fabricação e perfeito acabamento.



MODÊLO RVA - 626 ONDAS CURTAS E LONGAS.

...e veja, ainda, o que um WALGRATZ traz consigo: —

- Garantia de fábrica de 12 mezes.
- Transformador universal, de 90 até 220 volts.
- 2 faixas de ondas: curtas, e longas

VÊR UM WALGRATZ... OUVÍ-LO... é comprá-lo na certa!

Distribuidor exclusivo:

WALTER GRATZ

Rua Visconde de Inhaúma, 134 s/ 328

Fone 23-5553 — Rio

MODÊLO PI-5621, FUNCIONAMENTO COM PILHA SECA, PARA SÍTIOS E FAZENDAS

O Casamento de CESAR DE ALENCAR







O estado civil de César de Alencar sempre foi uma dessas coisas que as fans dariam a vida por descobrir. Indagado pelos repórteres desta revista — e por tantos outros locutores, em entrevistas ao microfone! — César jamais arredou pé da resposta política, que não confirmava nem desmentia se era casado... ou solteiro. Parece, entretanto, que todo o mistério chega ao fim. César de Alencar casou-se, outro dia. Quem a noiva? Como foi a história? Reservamos quatro páginas desta edição para o amplo registro fotográfico do acontecimento. Nas páginas seguintes focalizamos as diversas partes do enlace matrimonial de César de Alencar. Aqui, em três fotografias expressivas, êle aparece em fases diferentes dos preparativos de sua roupa e figura de noivo.



A verdade é que César de Alencar se casou com a Heleninha Costa. Casamento à caipira, realizado em plena Quinta da Boa Vista, numa festa promovida pelo Departamento de Turismo da Prefeitura, para tornar mais alegre o festejo tradicional dos cariocas. Aí estão os "noivos", recebendo os cumprimentos do Luiz de Carvalho e outros.

★ Em baixo: César presta atenção às palavras "emocionadas" de sua "noiva", logo após a cerimônia do "enforcamento". Mais adiante, o imprescindível beijo nupcial em seguida à realização da cerimônia... que teria feito suspirar muitas e muitas pequenas... se fôsse verdadeira! Tudo não passou de festa junina! ★





★ Aqui estão quatro novos flagrantes do casamento. César de Alencar, caracterizado, fala ao microfone, dirigindo-se a u'a multidão compacta que se comprimia na Quinta da Boa Vista. Em seguida, os noivos e o juiz de paz, encarnado pelo Barbosa Júnior. Em baixo: César e Heleninha, num "retrato de casamento". E, logo após, instante em que a cerimônia "matrimonial" chegava ao seu término. ★



Noivo e noiva deixam-se fotografar ao lado do escrivão (Apolo Correia) e o juiz de paz (Barbosa Júnior). A caracterização da dupla que venceu, aliás, o concurso das músicas juninas, êste ano, com o baião "Fale na orelhinha de cá", estava perfeita. Havia tanta gente para assistir à festa "matrimonial" que o César e a Heleninha tiveram que ser garantidos pela polícia, na hora em que os fans quiseram dar um abraço de verdade nos nubentes!



★ Em baixo: — Apolo Correia, o escrivão, fazendo os proclamas do casamento de César e Heleninha. O noivo parece compenetrado... Na outra gravura, a noiva pôsa ao lado do padrinho, o senhor Alfredo Pessoa, diretor do Turismo Municipal e autor da idéia que levou milhares de pessoas à Quinta da Boa Vista. E depois do casamento, volta a pergunta: se a história foi à caipira, qual é mesmo o estado civil do César de Alencar? Continuaremos perguntando... ★







Estive revendo os álbuns de recortes, êsses cadernos que contam a vida da gente, mudos e indiferentes à passagem do tempo. Amarelos, trazendo nas bordas o indício de que muitos e muitos anos se passaram, olhei-os, hoje, num misto de ternura e encanto, deixando que minha cabeça rodasse ao passado, trazendo aquelas recordações gostosas que se guarda no coração e se deixa transbordar em todos sentidos, quando aparece um ponto de ligação. O ponto: os cadernos. Os cadernos, uma história que é minha, e que provàvelmente vocês não conhecem. Aqui estou, na primeira fôlha, vendo-me, aos 16 anos, bem diferente de hoje, ainda nem um brotinho, querendo vencer no rádio, na carreira que se manifestara em meu ser, impulsionando-me para as lutas pela concretização do ideal. 16 anos. Lá está o antigo "Cassino da Urca"... e uma jovem, chamada Emilinha Borba, aprovada no teste para figurar no "show". Falta-lhe um vestido de baile, uma roupa bonita e indispensável à sua apresentação. Surge, então, alguém que era uma doçura de gente, quase irreal. Seu nome: Carmem Miranda. E' a mesma Carmem Miranda que chama Emilinha Borba e lhe oferece um dos seus melhores vestidos de baile, enquanto a menina-moça não sabe como agradecer. Corria o ano de 1939. Meses depois a mesma Carmem Miranda seguia para os Estados Unidos, para não mais voltar, obtendo sucesso após sucesso. Apenas uma rápida viagem a passeio... e Carmem ficou por lá, matando a gente de saudades.

●

O vestido que Carmem Miranda me deu, naquele dia, ainda existe. Está guardado no meu tesouro de preciosidades. E' a peça que concentra mais carinho, que fala, particularmente, ao meu coração. Encontrei em Carmem Miranda aquêle espírito carinhoso e amigo de alguém da família. Foi assim como uma irmã, que aprendi a querer-lhe um grande bem. Ainda hoje, também, estive com o Oscar Miranda, o querido "Mocotó", irmão de Carmem, que veio me trazer notícias da nossa embaixatriz do samba. Ela está bem, junto, outra vez, da sua genitora querida, que veio ao Rio, recentemente, e não pôde resistir sua separação. Sempre esperei a volta da nossa Carmem. Pelos jornais soube, às vêzes, que ela estava para voltar... mas tudo ficava naquilo. Então, pensei: "talvez que um apêlo, feito em forma de música, num samba que ela tanto adora, provocasse um resultado mais eficiente". Cheguei à conclusão de que a história seria a mais indicada para alcançar sucesso. Corri ao Lourival Faissal e ao Chocolate, encomendando — se é que se pode dizer assim! — um samba bem no estilo preferido da Carmem, pedindo-lhe para voltar, para permitir a todos nós um abraço prolongado de satisfação emotiva. O samba está quase pronto. Vou gravá-lo, mandando o disco, a guiza de carta com abaixo assinado, à nossa Carmem. Talvez que ela não resista... e venha de lá, "devorar" a paisagem que deve estar incrustada com emoção dentro de sua sensibilidade. E, se isto acontecer, serei a primeira no cais, para acenar-lhe o meu lenço na expectativa de sua presença, seu contentamento e as lágrimas de um regresso que se faz muito demorado. Vocês não acham que tenho razão? Aguardem o samba. Êle terá o título de "Volte, Carmem". E até têrça-feira, se Deus quiser!

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

A piada final do grograma de Castro Barbosa é mais velha do que a Sé de Braga; mais conhecida do que o Pão de Açucar...

(Rod. Júnior — "Diário do Povo")

★

O auditório é uma fôrça de subversão das altas finalidades do rádio.

(Dig — "O Dia")

★

Não se pode fazer especialidade como produtor radiofônico porque o gôsto do público varia como as côres da moda feminina.

(Almeida Rêgo — "Fôlha Carioca")

★

..E' o pior martírio do mundo, para um músico, ter de acompanhar o Francisco Carlos: Êle se esquece da orquestra e assassina a melodia...

(Milt. — "Gazeta de Notícias")

★

Despedindo Almirante, quem perdeu foi a Tupi e quem ganhará será o radialista e as outras emissoras que sempre sonharam com o seu concurso.

(Almeida Rêgo — "Fôlha Carioca")

você me



conhece?

Meu nome verdadeiro é Idalba Leite Oliveira. Nasci na Bahia. Ingressei no rádio em 1940, através da Rádio Transmissora, tocando piano. Mais tarde passei-me para outras emissoras, fazendo, também, rádio-teatro. Já percorri quase todo o Brasil em excursões artísticas. Meu aniversário natalício? 23 de novembro. Sabem meu nome? Aguardem a solução exata no próximo número.

★

SOLUÇÃO DO ENIGMA DA EDIÇÃO ANTERIOR: — Luiz Jatobá.

JORGE GOULART o novo REI DO RÁDIO











Durante a festa junina realizada pela Associação Brasileira de Rádio nos salões do High Life, procedeu-se à eleição do novo Rei do Rádio. A votação teve caráter popular, custando os votos apenas um cruzeiro. A renda reverteu em benefício das obras sociais da entidade dos radialistas, inclusive a construção do hospital da ABR. Foi Jorge Goulart o vencedor, com aproximadamente 50 mil votos, levando a melhor sôbre o seu adversário, Bill Farr, que desistiu do concurso antes de conhecido o resultado final. Jorge Goulart foi coroado por Manoel Barcelos, presidente da ABR, em virtude da recusa obstinada de Mary Gonçalves, Rainha do Rádio e noiva de Bill Farr, a se desincumbir da missão que lhe pertencia. Mesmo assim, a reportagem da REVISTA DO RÁDIO conseguiu fotografar, juntos, os novos reis do rádio, como se pode observar pelas fotos que ilustram estas páginas. Em cima: Jorge e Manoel Barcelos, no instante da coroação. Ao lado, o Rei e a Rainha do Rádio. Mais adiante, Jorge e o Secretário desta revista. Finalmente, o novo Rei do Rádio, votando, quem sabe?, em Bill Farr. Será que votou, mesmo?

Ao lado: — Fernando Jacques, um dos cabos-eleitorais de Bill Farr, reclamando, ao Raul Brunini, algo que parece ter levado o concorrente de Jorge Goulart a desistir do certame. Em baixo: flagrante da coroação do novo Rei. E, a direita flagrante exclusivo da REVISTA DO RÁDIO, aparecendo Bill Farr, Mary Gonçalves e Jorge Goulart, depois de conhecida a vitória dêste último. Sorrisos e cordialidade, além de decepção...













Em cima: Jorge Goulart, com a coroa do Rei, abraça Manoel Barcelos e fala a uma extensa rêde de emissoras. Ao lado: o Rei e a Rainha, sorridentes. Em baixo: antes da apuração, Bill Farr e Mary Gonçalves contemplam uma faixa de propaganda da candidatura daquele que não chegou a vencer...

ALMIRANTE NA RÁDIO CLUBE!

★ Depois do incidente que o afastou da Rádio Tupi, Almirante esteve para ingressar na Rádio Record, de São Paulo. Chegou, mesmo, a manter entendimentos com os diretores da emissora bandeirante. Quando tudo fazia crer que êle trocaria o Rio pela terra da Garôa, Almirante assinou contrato com a Rádio Clube, onde já se encontra produzindo seus próximos lançamentos. Até o momento em que encerravamos os trabalhos desta edição, era certa a volta do seu "Incrível, Fantástico, Extraordinário", que foi uma das maiores apresentações da Rádio Tupi. ★

Várias Notícias

Devido à repercussão do seu concurso "Qual a cantora mais querida do rádio?", Luiz de Carvalho decidiu instituir um outro certame no seu programa "Só para Mulheres", na Rádio Clube. Agora o concurso procura descobrir o "Favorito das Mulheres".

★

Luiz Gonzaga está reunindo tôda a sua família no programa "A Família do Baião", que a Rádio Tamoio vem apresentando.

★

Chárlo, a exemplo de outros cantores argentinos, ingressou na Rádio Clube para uma temporada de algumas semanas.

★

A Rádio Eldorado anuncia que dentro de poucos meses estará inaugurando o seu transmissor de 50 quilowatts.

★

A Rádio Cruzeiro do Sul entrou em entendimentos com a jovem atriz Teresinha Amayo, revelada por Dulcina, pretendendo levá-la para o seu elenco de novelas.

★

A cantora chilena Glória Ramirez realizou uma rápida temporada na Rádio Globo.

Metrolina
antisseptico
adstringente
bactericida
O produto preferido pelas senhoras modernas para a sua HIGIENE INTIMA

Assumiu as funções de diretor-comercial da Rádio Globo o senhor Murilo Pereira Reis.

★

Antônio Maria lançou um novo programa na Rádio Mayrink Veiga, sob o título "Regra de Três".

★

Prosseguem os trabalhos para a instalação da emissora de televisão da Rádio Roquete Pinto. Cinco firmas participam da concorrência para a montagem da emissora, compreendendo-se a Du Mont, a General Eletric, a Standard Eletric, a RCA Vítor e a Marconi. Os estúdios da TV da emissora municipal serão localizados no novo prédio da Prefeitura, na avenida Erasmo Braga.

★

A Rádio Mauá lançou diferentes programações noturnas, aguardando o término da construção dos seus novos estúdios, inclusive de rádio-teatro.

★

Jorge Cury transmitirá as pelejas futebolísticas de São Paulo, pela Rádio Nacional bandeirante. Ali também apresentará uma versão da "Hora do Pato", a mesma que, no Rio, está sendo animada, agora, pelo Afrânio Rodrigues.

★

Avena de Castro, especialista em solos de cítara, foi contratado pela Rádio Nacional.

★

César de Alencar, Heleninha Costa e o conjunto "Os Cariocas" deixaram a gravadora Sínter. Agora estão gravando para a RCA.

★

Também a Rádio Jornal do Brasil vem cuidando da próxima inauguração do seu transmissor de 50 quilowatts, o que se dará provavelmente ainda êste ano.

★

Êste mês a Roquete Pinto transmitirá, ainda, duas óperas: "Barbeiro de Sevilha" e "Il Triunfo del L'Onore", nos dias 20 e 27, respectivamente.

★

Osvaldo Elias está em negociações para assumir o comando de alguns dos programas de auditório da Rádio Mayrink Veiga. Por sua vez, Manoel Barcelos tem resolvida a sua participação num cartaz de revelações que a PRA-9 apresentará sob a direção do Presidente da ABR.

Proibido o ingresso de menores!

O juiz de menores baixou portaria, regulando a entrada de menores nos auditórios das emissoras. Assim é que, no chamado horário escolar, os menores e colegiais não poderão freqüentar aquêles locais. O horário compreende 8 às 18 horas. Em outras oportunidades, os menores terão acesso aos auditórios, desde que estejam acompanhados pelos seus responsáveis.



Osvaldo Luiz: dirige o conjunto regional da emissora de Montes Claros.



GRAVAÇÕES PRÓPRIAS

— Um fio de esperança acaba de surgir em Belo Horizonte, com a anunciada instalação de uma Fábrica de Gravações, destinada a espalhar pelo Brasil as vozes de nossos principais valores. A frente dêsse empreendimento, vamos encontrar nomes e figuras competentes, financistas e conhecedores do segrêdo da fixação na cêra.

Mais alguns meses e tudo será realidade — segundo se anuncia.

NOTÍCIAS

Flávio de Alencar realizou, na Rádio Inconfidência, uma curta temporada, com pleno sucesso.

★

Marion, intérprete de música popular brasileira, contratada da Rádio Nacional, vem de atuar nas Emissoras Associadas.

★

Zequinha e Quinzinho estarão atuando na Rádio Inconfidência ainda na primeira quinzena de setembro, cumprindo um contrato de 2 meses.

★

Uma atração internacional nas emissoras Associadas foi o Trio Powell. Acrobatas sôbre patins, os integrantes do terceto, duas mulheres e um homem, realizam vitoriosa excursão pelas nossas principais cidades.

★

Anselmo Duarte, Tônia Carreiro e Marisa Prado estiveram em Belo Horizonte, atuando na Rádio Inconfidência.

★

Almirante, segundo se anuncia, será o novo diretor-artístico da Rádio Inconfidência, agora ultimando preparativos para a inauguração dos 50 kilowatts.



Mariza Lione: conhecida como a voz romance, interpreta melodias populares ao microfone da Rádio Mineira.

Uma das atrações de "Vesperal da Alegria" — é "Pingo Musical", sob o comando de Orlando Pacheco, na Guaraní, às 15,30.

★

E a TV de Minas Gerais? Até hoje, os responsáveis e os que andavam apregoando seu próximo aparecimento nada mais adiantaram. Virá ou não?

★

Os "Titulares do Ritmo", conjunto revelado por Elias Salomé, está em São Paulo, atuando numa de suas principais estações.

★

Mariza Lioni é uma das melhores intérpretes da música popular brasileira, pertencente ao conjunto da Rádio Guaraní.

★

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

OFICINAS GRÁFICAS DA REVISTA DO RÁDIO

EXECUTAM QUALQUER TRABALHO TIPOGRÁFICO
LIVROS, REVISTAS, MEMORIAIS, PROGRAMAS,
CIRCULARES, TESES, FOLHETOS, ESTATUTOS, ETC.

RUA SANTANA, 136 — TEL. 23-3989 — RIO



Celso Garcia: está no elenco da Rádio Inconfidência.

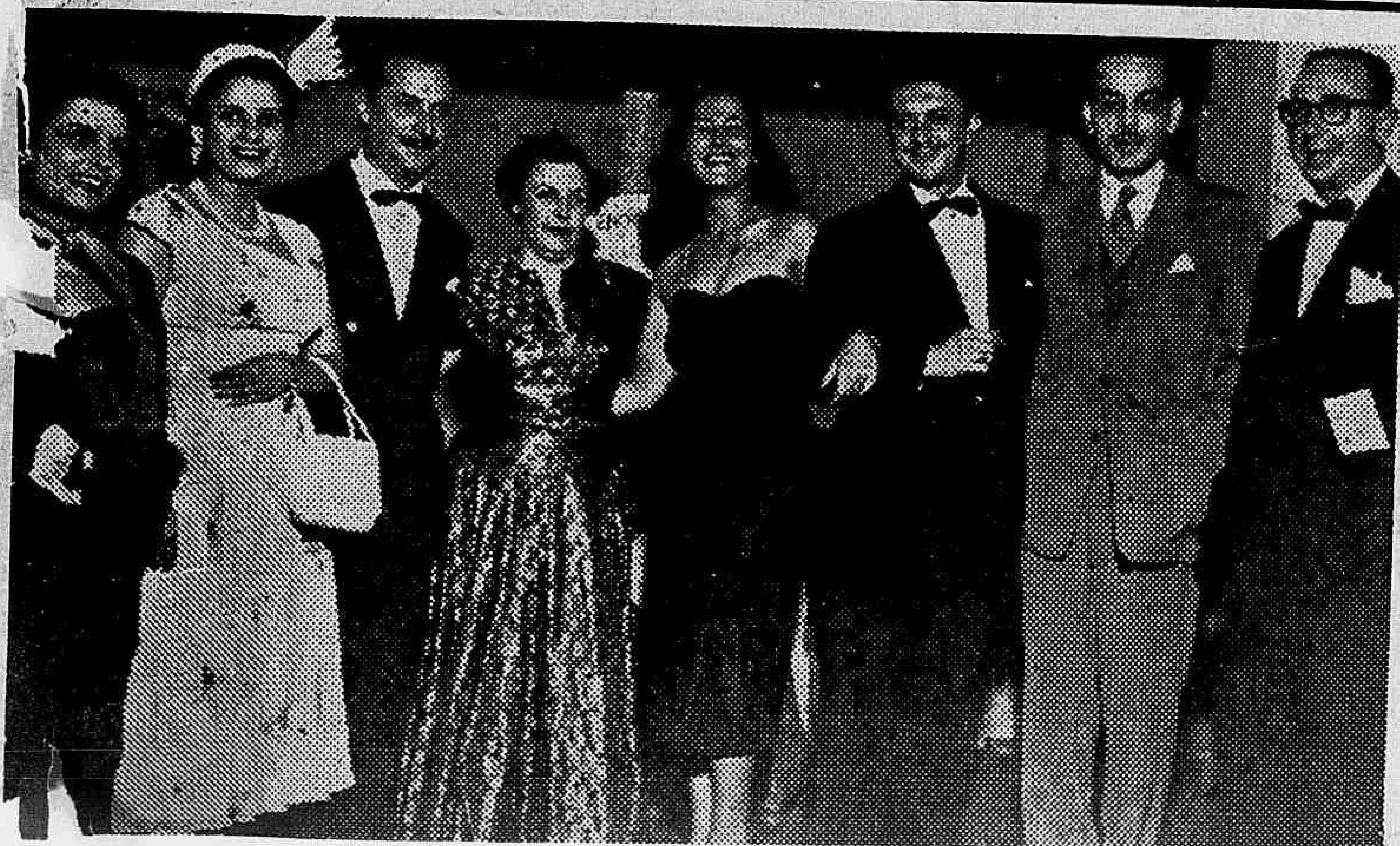
Os melhores de 1951





No Teatro Carlos Gomes teve lugar a solenidade da entrega das Medalhas de Ouro, oferecidas pela REVISTA DO RÁDIO, aos "Melhores de 1951". Decorreu, a festa, em ambiente inesquecível, vivido como profunda emoção pelos vencedores e o público presente aquela casa de espetáculos. Nestas páginas, diversos flagrantes da festa, aparecendo, ao lado, Emilinha Borba e Reinaldo Costa — a melhor cantora e o melhor locutor — num instantâneo de animada conversa. Em cima: Ela e Ismênia dos Santos.

★



Em baixo: Salúquia Rentini, Carlos Galhardo, Lúcia Helena, Ester de Abreu, Reinaldo Costa, Paulo Gracindo e Aloísio Silva Araújo.

★




Paulo Gracindo, Emilinha, Estér de Abreu e Ismênia aguardam a entrega das medalhas. Ao lado: Mary Gonçalves, Aida Sallas e Bill Farr, num flagrante.




Emilinha, Salúquia Rentini e Lúcia Helena ouvem Silvino Neto. Ao lado: Antônio Cordeiro recebe cumprimentos de Vítor Costa, seu diretor.




Paulo Roberto abraça Antônio Cordeiro, sob as vistas de Carlos Pallut. Ao lado: Francisco Carlos recebendo a sua medalha de ouro.



Ademir Menezes, o crack do futebol, assistiu à festa dos melhores do **rádio em 1951.**

Em baixo a oração de Silvino Neto. Junto está o sr. Roberto Alves, secretário do Presidente da República.




Ismênia dos Santos recebendo seu troféu. No centro, Rosita Gonzales cantando.

Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

— Êxito espetacular marcou o programa de César de Alencar, com a festa comemorativa do seu aniversário natalício. O teatro João Caetano foi pequeno para receber o numeroso público que queria festejar o Cavalete. Nossa contribuição aqui está: — Vivôooo...

★

Também Lindoca Batista fêz anos no dia 14 de junho pp. recebendo dos seus fans as homenagens que merece. À noite, houve invasão da famosa casa Batista, e Linda foi vivada até 7 horas de "la matina". Parabens, Lindoca, e o nosso sincero viva: — Vivôooo...

★

Por essa, eu não esperava. César Ladeira, depois que voltou de Recife, contou-me pessoalmente que a rapaziada da minha terra só faltou avançar no palco para agarrar as pequenas do seu "Café Conserto". Contou ainda que um moço pediu à Renata um autógrafo numa fotografia obscena. E um outro ainda, quase consegue a assinatura da estrêla nas costas de uma letra promissória. Meu Deus, será que minha terra deixou de ser aquêle paraíso que eu conheci. Se os fatos são verdadeiros, é com mágoa íntima que aqui provoco meus moleques: — Fioooo...

★

Registramos, com prazer, a entrada de César de Alencar para a diretoria do Sindicato dos Radialistas. Com o prestígio que possui, César muito poderá realizar em benefício da classe, na hora em que o presidente, Normando Lopes, para uma luta de reivindicações se prepara. — Vivôooo...

★

Jorge Murad e a dupla Joel e Gaucho entraram para a família da Nacional. Foi uma bela demonstração do quanto Vítor Costa deseja engradecer o quadro da emissora mais poderosa do país. — Vivôooo...

★

A safra é a mais espantosa! Quem quiser se dar o trabalho de procurar nos jornais, nas sessões especializadas e nos anúncios das buates, poderá verificar até onde chega o excesso de abacaxis estrangeiros, entre nós, para tomar o lugar dos valores nacionais. Vaia, molecada: — Fioooo...

★

Êsse Herivelto é um monstro! Não é que o homenzinho já formou um trio de ouro maravilhoso? A Lurdinha está infernal, seu Herivelto! Venha lá um abraço, e tome daqui um viva: — Vivôooo



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Francisca Maria Vasconcelos, residente em Fortaleza, Ceará.

★

ENDEREÇO DAS EMISSORAS

Nacional — Praça Mauá 7-22.º andar. Tupi — Av. Venezuela, 43-3.º andar. Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.º andar. Globo — Av. Rio Branco, 183-3.º andar. Mayrink — Rua Mayrink Veiga, 15. Continental — Avenida Rio Branco, 173-19.º andar. Clube do Brasil — Avenida Rio Branco, 181-3.º andar. Ministério da Educação — Praça da República, 141-ª. Roquete Pinto — Avenida Almirante Barroso, 81-12.º andar. Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110-5.º andar. Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.º andar. Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.º andar. Rádio Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.º andar. Eldorado — Av. Presidente Vargas, 417-21.º

QUEDA DOS CABELOS
JUVENTUDE ALEXANDRE
EVITA A CALVICIE

CLÍNICA DE SENHORAS, DO DR. A. CÂNDIDO DIAS

Útero, ovarios, trompas, inflamações, cólicas, corrimento, regras atrasadas ou dolorosas, hemorragias, tumores, diagnóstico precóce da gravidez.
CONSULTÓRIOS: — Rua Santa Luzia, 799, grupo 1702, 3.ªs, 5.ªs e sábados das 17 às 19 hs. Tels. 22-5215 e 32-9384.
Rua Frei Caneca, 142 sob. Diàriamente das 9 às 11 hs. — Tel. 32-4433.
Residência: 28-0549.

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA



PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS, PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO



Modelos de Rádio



"Rabo de Peixe" para o Baile - Seda Negra para a Buate

Apresentação de
WAHITA BRASIL

★

Poses de
AIDA SALLAS



Êste é o vestido de seda negra, para a buate.



Ao lado, o "rabo de peixe" para um baile inesquecível.

Aida Sallas, com o valor de sua arte, aparece-nos, hoje, com elegância.

Surge-nos maravilhosa nesse modêlo para baile, em brocado branco todo enriquecido por um bordado de canutilhos e "strass" prateados. A linha da "Balanciaga" que nós cariocamente chamamos "Rabo de peixe", muito colante com a saia, abrindo-se num babado de setim sob tule. Uma mantilha de "chiffon" branco, pode ser usada com agasalho, ou apenas como ornamento. E para o seu jantar numa buate, Cristhian Dior envolve sua encantadora silhueta num artístico modêlo de pura seda negra de saia transpassada na parte da frente, ligeiramente drapeada, terminando ao lado em duas faixas adornadas por uma flor. Na blusa repetem-se os suaves drapeados e majestosa gola-capa contorna o colo e os ombros. Nenhuma jóia, nenhum adôrno mais necessita esta sóbria, mas distinta e elegante "toilette", da encantadora estrêla morena: Aida Sallas.



O "rabo de peixe" e seu delicado complemento.

Mesmo que não sejam para a buate — ou para o baile — êstes dois modelos ficarão encantadores em você. Principalmente se a sua silhueta é esguia e sua tez bastante morena. O "rabo de peixe", principalmente, despertará invulgar atenção onde você estiver. E o de seda negra, bem ajustado, causará um efeito inagualável, seja em festas primaverís ou em recepções elegantes, nas quais a beleza e a distinção se aliam, de forma incondicional, numa parada autêntica de bom gosto e feminilidade.

Consultório de AMOR

PETROPOLITANA APAIXONADA — Querida, é preciso que o rapaz que a conquistou compreenda bem você. Você é inteligente e de espírito evoluido. Portanto está em você que a diferença de idade é mínima, mas tenho impressão que seu espírito é mais madurecido que o dêle. Seja feminina, sem arrogância e com muita ternura consiga que êle passe algum domingo em sua companhia. Se fizer com habilidade, a vitória é sua. E' o que deve fazer.

★

ZULEICA (de Niterói) — Como se esqueceu de um pseudônimo para resposta? Enfim, espero que me compreenda. Não deveria ter agido como agiu. Agora, é tarde para romper. Deixe o barco correr, mas tenho receio pelo que possa vir a suceder, se você não tiver o maior cuidado. Pobre querida, conte com minhas palavras e escreva sempre que desejar desabafar-se.

★

ANTÔNIO — Quando esta resposta sair, você deverá estar já casado. Ah, se sua carta me tivesse chegado mais cedo, outros conselhos seriam dados. Escreva-me novamente, dizendo se realmente já está prêso irremediàvelmente. Lamento sinceramente sua situação.

★

DÉA — Você está pagando agora sua inconstância e falta de juizo. Meu bem, não se magoe com minha franqueza, mais se você ficasse boazinha e ajuizada, seu quase noivo não teria desertado. Êle não fala de novo com seus pais, porque perdeu a confiança em você. Diga ao rapaz que a lição foi dura e que você está mudada. Espere-o, se gosta dêle. Nada de namorar outro, senão tudo ficará estragado de uma vez.

★

FRAJOLA — Menina, sua carta é uma delícia de meiguice. Em nome da REVISTA DO RÁDIO agradeço suas boas palavras. Escreveu-nos apenas como prova de cordialidade, sem pedir conselho algum. Você é um amor e disponha de nosso coração.

Escrevam para Sandra — "Consultório de Amor" — REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana 136 — Rio — e aguardem, aqui, as respostas as suas indagações.

DEMÔNIO COM AÇÚCAR

O amor, já disse alguém, é um não sei o que, que nos faz ficar não sabemos como... Realmente o estado de perturbação que nos traz o sentimento amoroso é mesmo complexo. Nunca se sabe como êle é, mas todos sabemos o que êle faz, o danado! "O amor é como o perfume: quem o traz não sente o mesmo que sente quem passa". Essa verdade poética descreve bem o casal dos amorosos que ocultam o sentimento proibido. Quando perto de outrem, ficam muito formalizados, julgando que ninguém lhes percebe o jôgo. Mas, basta um olhar trocado, mesmo com a rapidez de um meteoro, para se dizer, como na jíria: "Está na cara"!

Assim, o perfume com que nos enxarcamos, que não sentimentos, mas que sente tôda gente que passa...

Afinal, depois de tantas definições alheias, deixamos aqui a nossa própria: O amor é o demônio, recoberto de açúcar... Muito doce, no princípio. Depois o açúcar vai sumindo, à custa de tanto ser saboreado, até que chega a hora de haver o diabo!

SANDRA

CÉSAR — Você está louco, rapaz. Será verdadeira loucura o que pretende fazer. Seja prudente e não vá tão longe. Com calma e pensadamente, você poderá resolver seu caso de maneira muito mais producente.

★

JOSEFINA — Não pense nas cartas Se você não falar nisso, êle verá que você confia cegamente em seu cavalheirismo, embora estejam como cão e gato. Quer um conselho. Telegrafe-lhe afirmando que não teme sua indiscriação. Dará excelente resultado.

★

JULIANA — Ora, minha menina, como pode pensar em sofrimento tremendo aos treze anos? Não se envelheça antes do tempo, queridinha. Há muito tempo em sua frente. E não se zangue comigo, linda garôta. Quando ler esta resposta nem se lembrará mais de seu problema.

★

JANJÃO — As mulheres têm horror aos homens atrevidos, mas não suportam os tímidos .Como se diz tão gostosamente em nossa jíria, "taca peito. E vá em frente".

★

DIVOLETA — Êsse negócio de namorar outro, para fazer represália, é infantil e inteiramente desprovido de bom senso. Fique quietinha, que tudo voltará ao normal. Êle se arrependerá e você verá como é bom ter-se a consciência tranqüila.

MARGOT — Pobre garôto, em que trapalhada foi-se meter... Seja leal, haja o que houver. Não oculte ao seu futuro noivo tôda a verdade. Se êle gostar mesmo de você, posso lhe afirmar que não deixará de dar-lhe o nome, pelo sucedido. Mas se você retardar a confissão um só dia, perdê-lo-á para sempre, pois êle vai saber de tudo, cedo ou tarde. Se lhe faltar a coragem, mostre-lhe esta resposta. Êle compreenderá tudo e isso será meio caminho andado. Mas seja leal, haja o que houver.

★

JUCA PATO — Você não pode deixar de dar apoio a uma e outra. Concilie as coisas, convencendo sua irmã que ela não tem direito de entravar sua felicidade.

★

ROSITA — Não vacile. Você encontrou agora duas coisas bem raras: um homem de boas intenções e casa para morar. Se já gosta dêle, com a convivência, com o casamento, mais o amará ainda. E boa sorte, meu bem.

★

MARIOLA — Desfaça imediatamente a confusão. Deve haver mal entendido. E sua amiga é a indicada para colocar os pingos nos "ii".

★

Até têrça-feira, amigos queridos. E aceitem um abraço de Sândra, para vocês.

Mudanças

ENCAIXOTAMENTOS

GUARDA MÓVEIS TIJUCA



Rua Haddock Lobo. 465 · Tel. 48-9053 · Rio

GUARDA E TRANSPORTA

Não disfarce!

Corrija as imperfeições da sua pele!

Confie na

Base Medicinal

do Leite de Colonia

para eliminar

Manchas, Sardas Espinhas e Cravos

Além de artificializar sua beleza, o "maquillage" exagerado para disfarçar as imperfeições, é prejudicial à vital respiração da pele! Sòmente um produto de base científica tem ação curativa sôbre as erupções da cutis. Confie, pois, na base medicinal do Leite de Colonia para eliminar manchas, sardas, cravos e espinhas. Aplique-o sôbre o rosto, colo e braços. Use-o também como fixador do pó de arroz e como protetor da cutis. Exija sempre Leite de Colonia para tornar sua pele mais linda e mais jovem!



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 2826



Estér de Abreu viaja no "Trem da Alegria", recepcionada pelo Lamartine e a Yara. Em baixo: Vítor Costa é homenageado por Héber de Bôscoli.



COISAS DO HÉBER:

4 Automóveis, Todos os Meses, para os "Comodistas"!

Héber de Bôscoli instituiu um certame pitoresco e valioso... para premiar os comodistas. As pessoas que acompanharem as viagens diárias do "Trem da Alegria" — de segunda a sábado, das 16 às 18 horas, no auditório da Rádio Clube — têm, agora, a oportunidade da conquista de um automóvel. No "Trem da Alegria" é sorteado, diàriamente, um novo sócio do "Clube dos Comodistas". O novo sócio recebe, então, um número que entrará em sorteio, todos os meses, de acôrdo com o resultado da Loteria Federal.

Os quatro primeiros prêmios representam quatro automóveis. Existem, ainda, outros prêmios para os sócios do "Clube dos Comodistas" — tais como um sofá-cama "Kisonho" e um colchão de molas "Kisonho". Maiores detalhes, durante as viagens do "Trem da Alegria", animado, como sempre pelo "Trio de Osso".





César Ladeira numa das viagens do "Trem da Alegria". Ao lado: Roulien conversa em Yara, Héber e Lamartine.



A pergunta da semana:

- Você é contra ou a favor do bikini?





OSWALDO ELIAS

(Nacional)

Sou a favor dos que são contra e contra os que são a favor. Eu quero é confusão...

EMILINHA BORBA

(Nacional)

Sou contra, porque reduz o gasto de fazenda e prejudica desta forma as casas de tecidos...





ALCIDES GERARDI

(Tupi)

Sou a favor, mas só nas praias... Em peças de teatro ou em revistas, sou contra.



NORKA SMITH

(Mayrink)

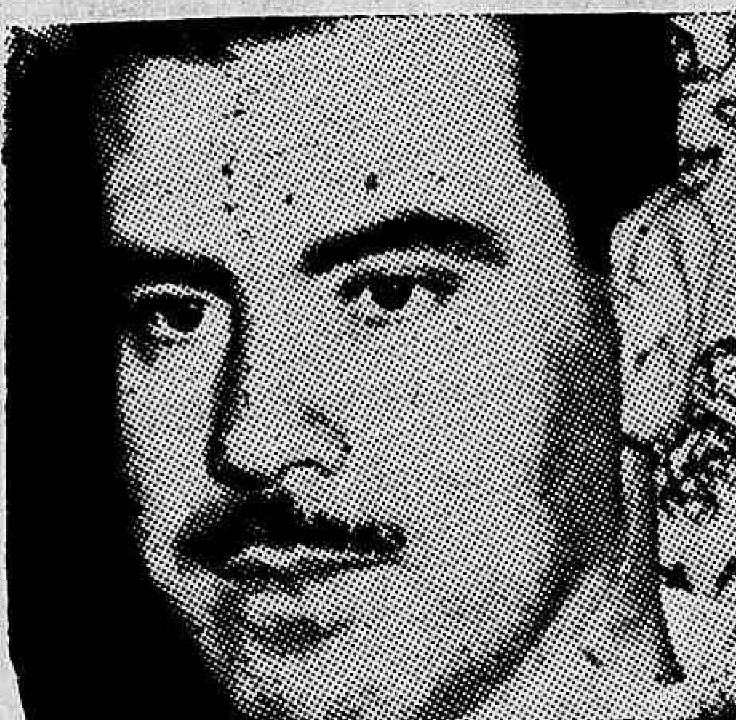
A favor. A mulher moderna está acima dos preconceitos. E o bikini não faz mal.



NAIR AMORIM

(Tamoio)

Depende do tempo. Sou a favor em época de muito calor, quando não há peça melhor.



JÚLIO LOUZADA

(Tamoio)

Sou contra, porquanto a compostura da mulher, constitui a fortaleza moral de um povo.

LÚCIA DELOR

(Globo)

Não sou contra nem a favor. Acho que bikini é exagêro... Para que tanta roupa?



HEMÍLCIO FROES

(Globo)

Sou a favor e contra. Sou a favor como homem e contra, como cidadão; está bem claro?



OPINIÃO dos Fans



ÊSSE NÃO...

Sou chefe de família e tenho mulher e duas filhas. Estou decepcionado com o programa da Rádio Tupi, Rua da Alegria. No princípio, apenas era êle sem graça. Agora, porém, seu humorismo é feito à base de imoralidade e nunca se está a salvo de ter que explicar, de maneira decente, uma piada escabrosa...

A. Diniz
Rua Diamantina
Rio de Janeiro.

ACHO-TE UMA GRAÇA !

Que história é essa da Norma Suely cantar "Poeira do Chão?" Já que o número de Dalva é insubstituível, porque puseram esta gasguita? Os ouvintes do Programa César de Alencar podem afirmar o fora que ela deu no sábado, dia 19 de abril de 1952 no final da música. Se a Dalva souber que estão assassinando sua música é capaz até de matar um.

Walter da Silva
Braz de Pina
Distrito Federal.

JORGE CURI TEM PREFERÊNCIAS

Numa audição da "Hora do Pato", o candidato Pedro de Oliveira, que cantou bem, foi para o trono. Vieram outros e nenhum conseguiu destronar o Pedro. No fim, porém, veio um outro candidato e o Jorge Curi, apesar dêle não ser aplaudido, conseguiu torcer a coisa e elevá-lo ao trono. Ora, seu Jorge, vamos deixar de preferências...

Lourdes de Sousa
Venda das Pedras
Estado do Rio.

E' TROUXA, MESMO

Sou a favor de quem declarou que Nelson Gonçalves não sabe cantar. Tem sorte quem sofre de surdez, por livrar-se do martírio de agüentar aquela voz. Em resumo: O Nelson não canta nada!

Sândra Maria de Aguiar
Curitiba
Paraná.

O RENATO, CADUCO

Por que êsse velho caduco, Renato Murce, não foi punido quando ofendeu Carmélia Alves? Por causa de Adelaide Chiozzo, voz de banheira, rouquenha e desentoada? Naturalmente porque ela foi do Programa "Papel Carbono", o babaquara que enche os ouvidos dos paralíticos que não podem andar para desligar o rádio. Por que a Nacional não aposentou êsse veterano e seus calejados Piadas do Manduca, Papel Carbono e Hora Sertaneja? O brasileiro continua sendo muito tolerante!

Edy Martins
R. São Francisco Xavier
132 — Distrito Federal.



DIAS GOMES

KARL MARX

Por haver através do materialismo dialético, traçado genialmente o quadro evolutivo da sociedade no passado, no presente e no futuro.

DARWIN

Por haver descoberto as leis da mutação e da evolução do mundo dos animais e vegetais.

SHAKESPEARE

Por haver construido um mundo gigantesco, com tudo que o mundo possui de mesquinho.

LENINE

Por haver levado à prática e enriquecido magistralmente a teoria revolucionária de Marx.

EINSTEIN

Por haver, com a sua teoria da relatividade, revolucionado a física, trazendo-nos uma nova e mais arrojada compreensão do universo.

CASTRO ALVES

Por haver sido o maior poeta de minha terra.

GORKI

Por haver sido o maior romancista de todos os tempos e pela influência que terá sôbre as gerações futuras.

ARISTÓFANES

Por haver, com o seu teatro cheio de luz e poesia, nos dado a mais bela lição de otimismo, alegria de viver...

BEETHOVEN

O maior gênio musical que a humanidade produziu. Cito sòmente nove nomes em vez dos 10 habituais, porque acho bom deixar sempre um lugar vago.

QUATRO CONTRA UM !

O convênio entre as estações Nacional, Mayrink e Rádio Clube veio agrupar-se ao existente entre a Guanabara e a Nacional. Ficaram, dêsse modo, quatro estações contra a Tupi, única considerada grande estação que não entrou no convênio ficando a seu lado apenas a Rádio Tamoio. E eu que sempre pensei que a Tupi fôsse uma estação secundária...

Dinah da Silva
Rua Mendes Santos, 189
Belo Horizonte.

POR QUE O CHICO FALA ?

Com a voz que Deus lhe deu, o Chico não devia falar e muito menos ao microfone. Pois o Chico Alves fala. Fala sempre que pode e cobra, com juros de desagrado, os instantes de prazer que nos oferece quando apenas canta. Por que será que o Chico gosta de falar e por que a Rádio Nacional permite que êle fale?

Eulália Portinho
Rua Quissamã, s/n
Distrito Federal.

Próvem
o delicioso
biscoito
Estoril
À VENDA EM TÔDA
— PARTE —

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





STELINHA EGG

★ E' muito supersticiosa
★ Sòmente grava na lua em quarto crescente
★ Acredita no signo do Zodiaco, no qual nasceu
★ Adora os números 6 e 9
★ 1,62 m. de altura
★ 50 quilos
★ Calça 34
★ Faz anos em 18 de julho
★ Adora plantas
★ Tem diversos pássaros em casa
★ E' paranaense de Curitiba
★ Não usa aliança
★ Mas usa a caneta do espôso (e êle usa a dela)
★ Tem péssima memória para datas
★ Tem o cacoete de esfregar o naris
★ Todo santo dia faz um passeio de bicicleta
★ Tem o curso de educação física do Exército
★ Faz ginástica diàriamente
★ Embora não tenha filhos, adora crianças...
★ Adora cavalos
★ Vai à igreja regularmente
★ Sofreu influências marcantes de Monteiro Lobato
★ Toca violão e piano
★ Adora Dorival Caymmi, como compositor
★ E' dactilógrafa
★ E' estenógrafa
★ Professôra diplomada
★ Adora costurar
★ Adora cozinhar
★ E' especialista em inhoque
★ Não fuma
★ Detesta a fumaça de ônibus
★ Tem horror a viajar de avião
★ Adora andar de bonde (menos nas horas de movimento)
★ O verde é sua côr predileta
★ Fala correntemente o alemão, um pouco de inglês, italiano e espanhol
★ Coleciona orquestras em miniatura
★ Responde pessoalmente tôdas as cartas de fans
★ Está sempre alegre
★ Acha que na loteria do amor, seu bilhete saiu premiado.

Desabafo de Francisco Alves:

os filhos NÃO SÃO meus!

Texto de
MAX GOLD

●

Fotos de
E. MELLO

Francisco Alves abre os braços e faz um jesto característico: êle ganhou a primeira contenda que se decide na justiça. Não é o pai dos filhos de D. Perpétua! Não é!

●

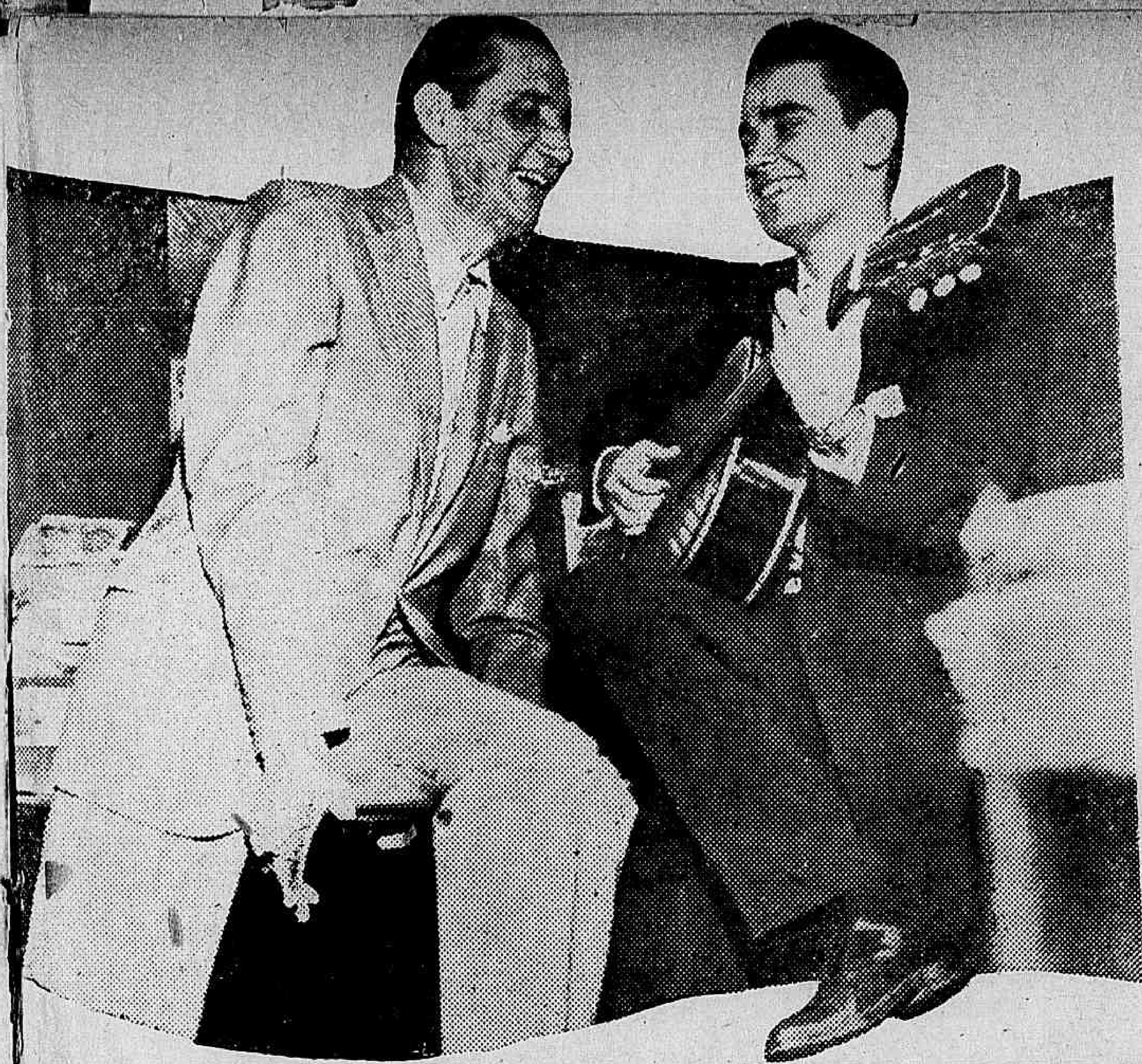
— Meu amigo, sou um homem feliz... Feliz, porque a justiça dos homens reconheceu o que a justiça de Deus, há muito, já havia reconhecido: Que não sou o pai dos filhos de D. Perpétua... Foram estas as primeiras palavras de Francisco Alves. Estávamos na Rádio Nacional, era domingo, cêrca de meio dia. Francisco Alves preparava-se para a irradiação de seu programa, conversando com Francisco Carlos e João Dias, quando indagamos como ia o seu caso na justiça.

— Muito bem, ganhei a questão na primeira instância, tendo o juiz reconhecido que os filhos não são meus... Mas, D. Perpétua resolveu apelar da sentença e agora estou aguardando a data para julgamento da apelação...

— E você vai apresentar novas provas na apelação?

— Ainda não sei, depende de meu advogado... Tenho documentos provando tôda a vida de D Perpétua, atestados de residência, etc. mostrando onde ela morou e com quem morou





Francisco Alves e Francisco Carlos são dois bons e cordiais amigos.

êste tempo todo. Mas não sei se exibirei isto ao juiz...

— Por que?

— Tudo depende do rumo do julgamento. Aliás, não quero dar publicidade a êstes fatos, para que ninguém pense que estou querendo influenciar os juizes...

— Qual foi a razão que convenceu o juiz da 1.ª instância

— O fato de que D. Perpétua já era judicialmente separada de mim. Ela requereu e obteve separação de corpos, isto há 30 anos atrás...

— Por que você não se desquitou?

— Eu devia ter feito isto, mas naquela ocasião eu ainda começava e não tinha dinheiro. O processo de desquite custava muito caro, demasiado caro para mim, naquele tempo... E por não ter resolvido definitivamente a situação naquela hora, estou pagando até hoje... Mas, confio em Deus que tudo será resolvido da melhor forma, com verdadeira justiça, pois sei que estou com a razão.

— Você previa o que fôsse acontecer?

— Não, de maneira nenhuma, embora há 30 anos atrás, já tivesse sido vítima de coisa semelhante, com o processo que D. Perpétua me arranjou e do qual o juiz, naquela ocasião, me absolveu plenamente.

— E data daquela época a separação de ambos?

— Exatamente, foi quando ela requereu e obteve separação de corpos. A verdade é que, apesar de tudo, eu não lhe guardo rancor pelo que fêz há 30 anos e pelo que está fazendo agora. Tenho, isto sim, uma imensa pena dessa criatura. Porque ela é uma infeliz, pois o que faz para lançar lama no meu nome, só está servindo para o contrário.

— Como assim?

— Ora, muita gente que nada sabia sôbre o passado dela e que não tinha motivos para saber, agora está ciente de tudo. E ela nem mesmo pensou na situação de ridículo em que colocou seus filhos, de quem se mostra tão zelosa...

— Como foi que começou o caso?

— Não sei bem... Um dia, quando terminava meu programa na Nacional e atendia um grupo de fans, vi D. Perpétua ao meu lado. Pedi licença às moças e chamei-a para um canto para conversar com ela. Notei que não estava bem trajada e ela mesmo confirmou que não era boa sua situação financeira. Estranhei que me



Ao lado: Francisco Alves e Lúcia Helena. Em baixo: Chico e João Dias. O "Rei da Voz" tem sólidas amizades no mundo radiofônico. Sua receita: ajudar aos que precisam, não prejudicar a ninguém! E' o melhor!





Francisco Alves e seu afilhado, João Dias, que é todo o orgulho do padrinho. Em baixo, os bons amigos — Chico e Dircinha.



procurasse, depois de tanto tempo e de termos nos separado em condições tão desfavoráveis. Falou-me que lamentava tudo que ocorrera e eu lhe disse que já esquecera o caso e já havia perdoado. Vendo seu estado, dei-lhe dois mil cruzeiros...

— E depois disto?

— Bem, tempos mais tarde, procurou-me no Turfe Clube. Mostrou-me recortes de um jornal, o "Diário Trabalhista", que me elogiava e falou-me sôbre sua vida. Dei-lhe novamente a mesma importância e ela se foi...

— E não mais o procurou?

— Não, pelo contrário. Procurou-me novamente na Rádio Nacional. Che-

Francisco Alves, violão em punho, comanda a orquestra da Rádio Nacional.



gou com uma conversa comprida. Que estava muito mal de vida, que a situação andava ruim, etc. etc. Queria que eu lhe fizesse um favor e ela o pagaria prontamente logo que pudesse, que não me deixaria mal, etc., etc. Enfim, queria que eu lhe emprestasse uma grande soma de dinheiro.

Fui então obrigado a usar de franqueza e disse-lhe o que pensava. Que já a tinha atendido duas vêzes, sem que ela tivesse me pedido nada e que naquele dia também lhe daria a mesma importância das duas vêzes, mas que ela deixasse de vir me procurar, porque não havia razão para isto. Já não éramos marido e mulher havia mais de 30 anos. Quanto aos seus problemas de ordem financeira eu nada tinha com êles, pois tinha os meus próprios, entre os quais o de manter duas irmãs viúvas. Não sou avarento e sempre que se oferece uma situação, procuro auxiliar os outros na medida do possível. Mas, naquele caso, eu sentia que estava sendo explorado e por uma mulher a quem nada devia e à qual não me unia nenhum laço afetivo...

— E que disse ela?

— Nada. Recebeu o dinheiro que lhe dei e desapareceu. Tempos depois, rebentou nos jornais o escândalo desencadeado por D. Perpétua, naturalmente com o intuito de me desmoralizar.



Nesta altura, Francisco Alves estava empolgado pelo caso e foi nos informando:

— Tenho muitas outras coisas a dizer sôbre D. Perpétua, inclusive diversas provas contra ela. Mas, conforme disse antes, não vou revelá-las agora, para não parecer que estou tentando influenciar os julgadores do caso.... Depois de encerrado o julgamento, divulgarei êstes fatos. Quero mostrar ao público que me tem prestigiado êstes anos todos com seu aplauso e sua simpatia, que Francisco Alves não é nenhum ingrato ou sujeito desclassificado...

— E para os leitores da REVISTA DO RÁDIO, tem mais alguma novidade?

— Tenho grande respeito pela REVISTA DO RÁDIO e pelos seus leitores, e por isto acompanho com interêsse, na seção "Opinião dos Fans", as opiniões favoráveis e contrárias a mim, em tôrno dêste discutido caso. Vejo que muitos leitores e leitoras me acusam sem saber as verdadeiras razões. Portanto, quando terminar o julgamento, a REVISTA DO RÁDIO terá a oportunidade de, em primeira mão, dar uma série de esclarecimentos sôbre esta polêmica entre D. Perpétua e eu. Responderei as cartas dos leitores que escrevem à "Opinião dos Fans" e principalmente ao leitor de Cachoeiro de Itapemirim, que não compreendeu meu caso. Dar-lhe-ei uma série de detalhes que ainda não foram relevados a ninguém, para lhe perguntar finalmente como procederia se estivesse na minha situação...



Seriam êstes os filhos de Francisco Alves. A justiça, em primeira decisão, considerou que o "Rei da Voz" não é o pai dos jovens!

"ANJOS do INFERNO"
O famoso conjunto



Na foto acima, vemos os integrantes do famoso conjunto: Leo Villar, Nanai, Miltinho, Chicão e Paciência.

NOVOS E ADMIRÁVEIS SUCESSOS SERÃO LANÇADOS EM GRAVAÇÕES NOS DISCOS "STAR COPACABANA", COM EXCLUSIVIDADE.

Um acontecimento, sob todos os títulos de grande repercussão nos meios de gravação de discos, foi, sem dúvida, o contrato que a Star Copacabana acaba de realizar com os afamados "Anjos do Inferno".

Êsse notável conjunto fará suas gravações com exclusividade nos discos Star Copacabana, apresentando uma de suas últimas criações, o samba "Vem cá xodó" de Hianto de Almeida e Mary Monteiro e o bolero "Vem logo", de autoria de Walderez Dip, que será lançado com os seus últimos sucessos.

Os "Anjos do Inferno", artistas que atuam na Rádio Nacional, cujo renome e fama mundial, contanto com inúmeros fans, estão esmerando em suas novas gravações que, por certo, há de marcar época na indústria do acetato.

Naturalmente, os ouvintes aguardam com ansiedade o aparecimento das novas gravações dos "Anjos do Inferno"

São verdadeiramente, grandes sucessos para alegria e contentamento dos inúmeros fans dos "Anjos do Inferno".



ANJOS DO INFERNO — Conjunto Vocal

095 — Face A — VEM CÁ, XODÓ — Samba de Hianto de Almeida. B — VEM LOGO — Bolerd de Walderez Dip.

JACK JONY e seus rancheiros

365 — Face A — PASSEIO NA QUERÊNCIA — Marcha Cow-boy. B — VAQUEIRO DIFERENTE — Chôro.

ROBERTO LUNA — Com orquestra

374 — Face A — POR QUANTO TEMPO? — Bolero. B — LINDA — Samba-canção.

MARIA CELESTE — Com Regional

373 — Face A — XÔ SAUDADE! — Baião. B — TOMA JEITO JOÃO — Samba.

ROBERTO SILVA — Com Orquestra

361 — Face A — EX-FILHA DE MARIA — Samba-canção B — SERA VERDADE? — Samba-canção.

ALTAMIRO CARRILHO — Solo de flauta com Conjunto

375 — Face A — ESQUERDINHO NA GAFIEIRA — Chôro. B — DIREITINHO — Chôro.

ORLANDO SILVEIRA— Solo de Acordeon com Regional

098 — Face A — PE DE ANJO - Baião B - BODINHO DE GALOCHA - Chôro Baião

JOÃO GILBERTO — Com orquestra

096 — Face A — QUANDO ELA SAI — Samba-canção. B — MEIA LUZ — Samba-canção.

CARMEM COSTA & CARMEM COSTA — CARMEM COSTA C/Orq.

364 — Face A — TÔ ESPERANDO — Baião. B — QUANDO CHEGA A NOITE — Samba-canção.

PATUQUI — Solo de serrote com Conjunto "Boite"

097 — Face A — SONHANDO — Bolero — (Fantasia Improviso de Chopin) B — SONHO DE AMOR — (Liszt).

DISCOS



IRMÃOS AVENA — Dueto de citaras com acomp. e ritmo

358 — Face A — NO CREPÚSCULO — (At Sundown) — Fox-trot. B — SE TOCA EU DANÇO — Toada-baião.



Matinhos

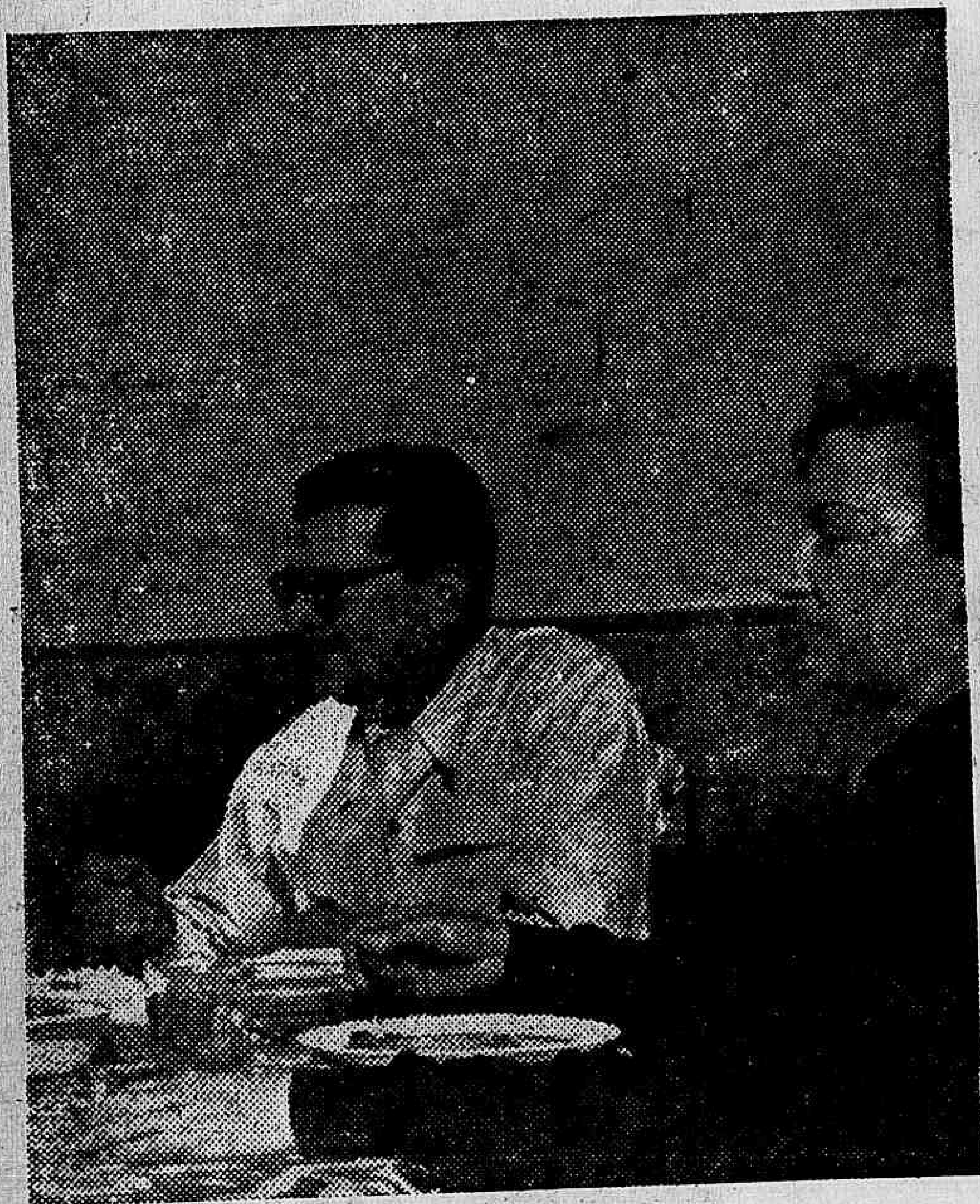
Um dos mais conhecidos comediantes do rádio guanabarino, Matinhos, no momento, integra o elenco da Rádio Mayrink Veiga. Sua transferência para a emissora dirigida por Gilson Amado causou surprêsa, pois há oito anos pontificava na Tupi. A causa dessa mudança de prefixo sòmente se explica no fato que êle não conseguiu adaptar-se ao sistema de trabalho da televisão. Na Mayrink atua em seus principais programa cômicos, sendo um dos intérpretes favoritos de Haroldo Barbosa e Antônio Maria.

●

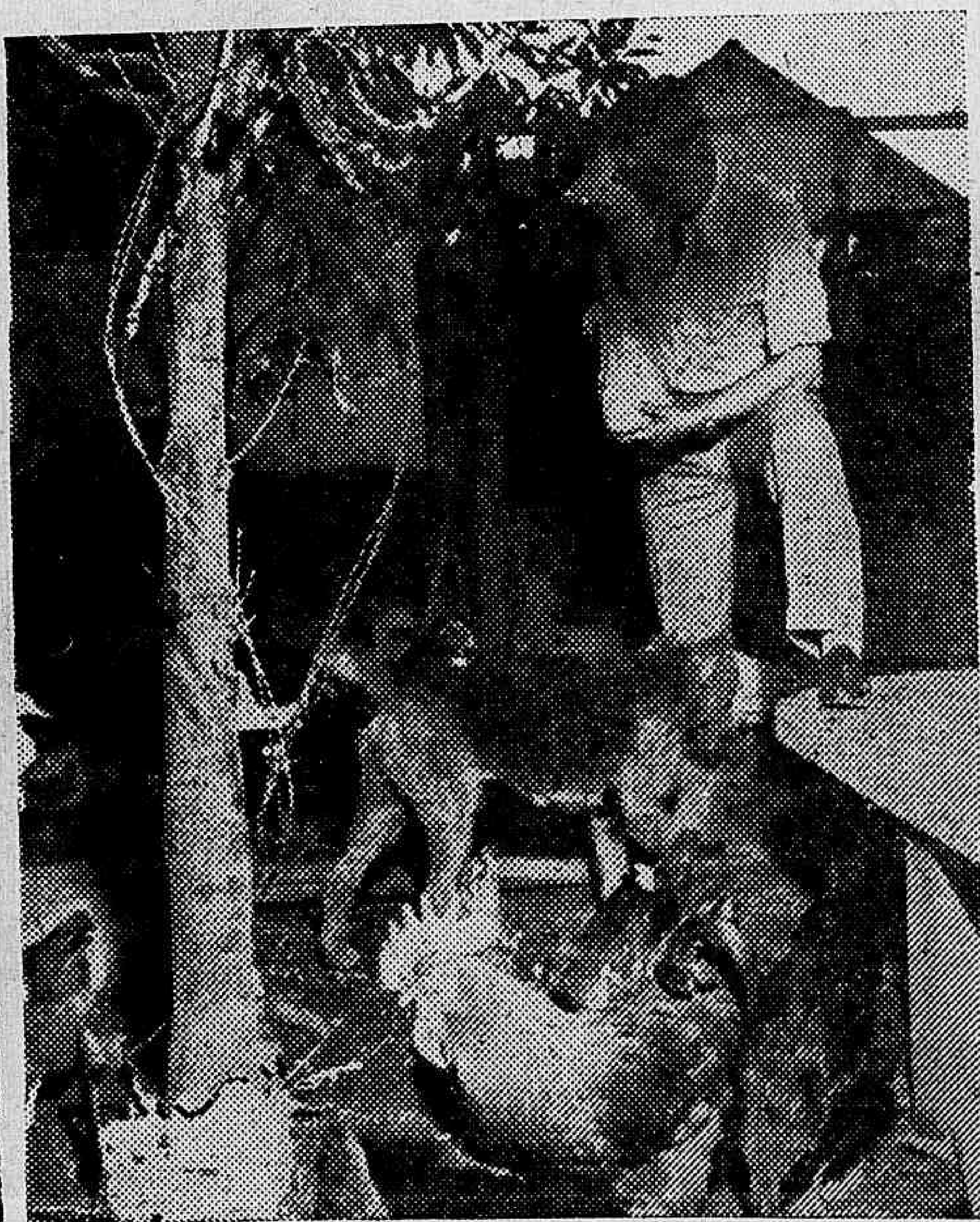
Texto e fotos de ANTÔNIO ROCHA



★ **Matinhos deita-se tarde, mas costuma acordar cedo. Se não por própria vontade, mas porque seus cães (cinco ao todo) se encarregam de tal detalhe. E é um velho costume seu, pois sempre gostou de acordar cedo, bem cedinho.**



★ **D. Beatriz, sua espôsa, geralmente lhe leva o café na sala de jantar. Depois, Matinhos vai dar seu passeio pelas vizinhanças. Adora a vida calma e, dentro em breve, se tudo correr bem, deixará o rádio para criar galinhas e patos.**



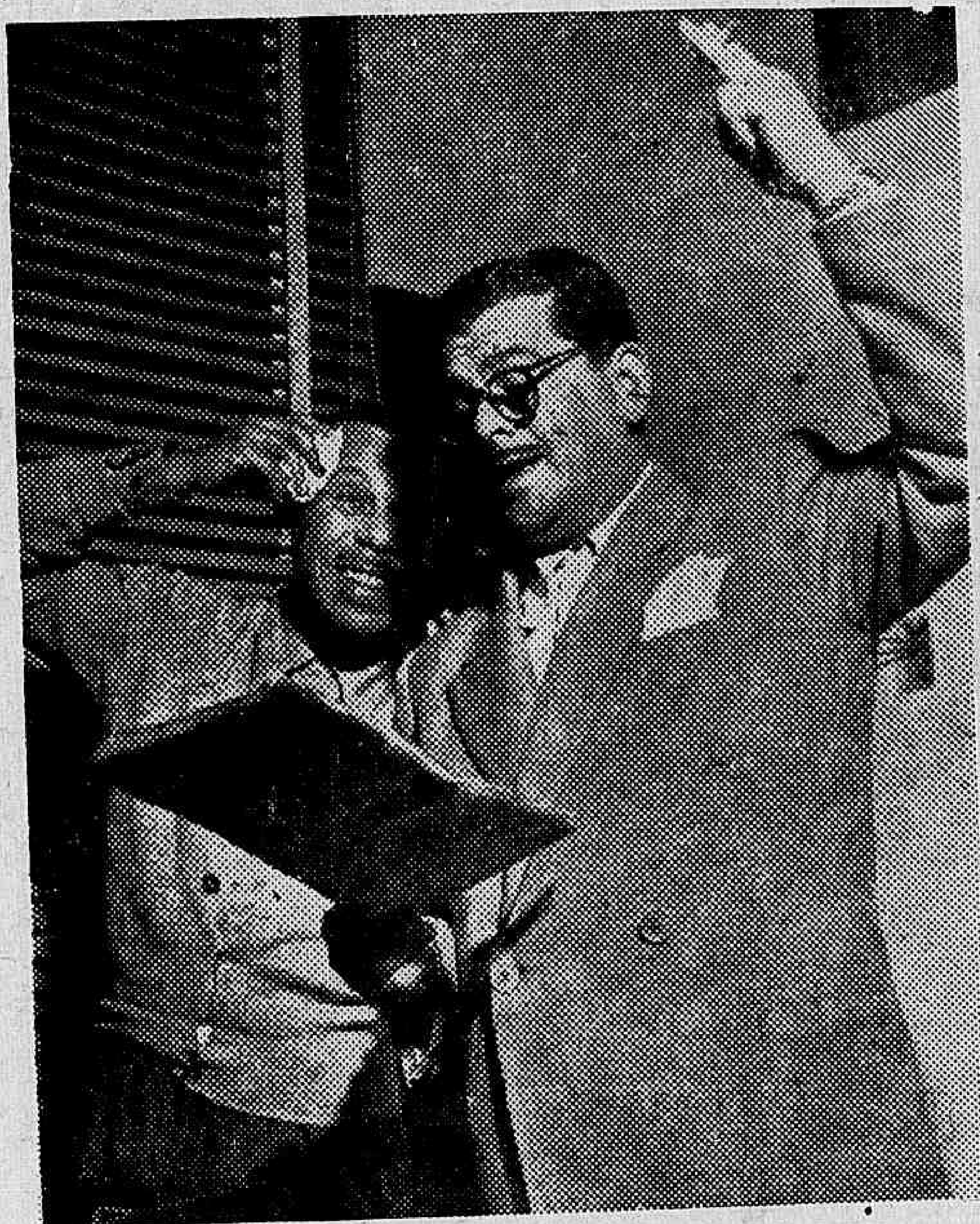
★ **Criar galinhas sempre representou um dos maiores sonhos de Matinhos. Ei-lo dando milho às penosas, enquanto Alex, seu favorito dentre os cães, toma a cargo espantá-las. Enquanto faz isso, Matinhos sonha com cinco mil galinhas.**



★ O tempo passa depressa. Quando Matinhos não tem programa pela manhã, almoça em casa e sòmente depois segue para a rádio. Almoça (quando pode) às 11,00 horas, mas, às vêzes, sòmente às 14,30 ou 15,00 horas. E olhe lá!



★ Matinhos mora longe. Em Vaz Lôbo. Por isso sempre sai de casa uma hora antes de um ensaio. Quando atravessa o umbral da emissora da rua Mayrink Veiga, Matinhos adquire sua segunda personalidade: a de engraçado.



★ É um dos comediantes favoritos de Haroldo Barbosa, que se deleita em criar-lhe tipos especiais. Na Mayrink, o tipo de maior sucesso, de Matinhos, no momento, é o do Dr. Jequitibá Moreira, o orador esquecido, que vemos ensaiando.



★ Depois de seu último programa, Matinhos está cansado. Não é fácil tarefa, fazer rir. Antes de deixar a rádio, examina a tabela, verificando se está escalado para algum programa do dia seguinte. Depois vai dormir. Até amanhã!

Correio dos Fans



S. PAIVA — (Rio) — Qual o motivo por que Emilinha Borba não se deixa fotografar de maiô? Parece que ela não gosta, não é?...

★

AIDA DE OLIVEIRA — (Anápolis) — Porque o Francisco Carlos não excursiona a Goiás? Bem, êle ainda não recebeu uma proposta para chegar até aí, não é mesmo?...

★

ANA MARIA — (Belo Horizonte) — Quantas filhas tem a Emilinha Borba? Ora, ela ainda não se casou, Ana, não!

★

HELENA GRIDANSKA — (Irati, Paraná) — Quais as estaturas de Aracy Costa, Eliana, Fada Santoro e Marlene? Tôdas, todinhas, regulam entre um metro e sessenta e um metro e setenta. Está bom?

★

MARIA HELENA DE CARVALHO — (Rio) — Por que o César de Alencar ainda não saiu na capa com a Heleninha Costa? Porque vai sair, palavra!

★

EDNA MARIA BRUNO — (Niterói) — Ah, é? Abaixo-assinado para sair a capa com o Albertinho Fortuna? Não precisa, não!

★

IRIA FERNANDES BRANDÃO — (Rio) — Ué, e quem foi que disse que ela vai se casar, quem foi?...

★

LAERTE DE ANDRADE — (Belo Horizonte) — Se vai sair uma capa com a Eliana e a Adelaide Chiozzo? Não, porque já saiu. Veja, só, a edição número 104. Está lá!

MARIA DOS ANJOS — (Rio) — Que tal uma capa com a Carmélia Alves? Ótimo! E que tal a publicada na edição 46?

★

ROSA RADI — (Volta Redonda) — Você gostaria que Emilinha Borba figurasse na secção "Modelos do Rádio"? Vai figurar, sim, como não?

★

IRAQUEMA AMAR — (Rio) — O Nelson de Oliveira, é? Voltará, êste mês, para São Paulo. Vai atuar na Rádio Nacional de lá.

★

E. ASSIS AGUIAR — (Muriaé) — Ué? Não gostamos do Gilberto Alves? Por que? Até que não! Êle merece uma capa, sim, merece!

★

SABINO SILVA — (Penápolis, São Paulo) — Ah, a história é para o Carlos Galhardo realizar uma temporada aí em sua cidade? Vamos pedir para que êle vá. Tá bem?

★

JOSEFINA ALVES — (Rio) — Se a Dalva de Oliveira recebe visitas de suas fans? E não era para receber, não? Claro que sim. Só que, agora, para visitá-la, a gente tem que ir à Europa!

★

IZALINA ALVAREZ — (Tieté) — Uma reportagem aí com o segundo "Papanatas"? Bem, é um bocado longe para a gente mandar um repórter, não é? Entreviste-o, você mesma. E mande a reportagem.

TARQUÍNIO TOMAZETTO — (Bragança Paulista) — Se o Pagano Sobrinho vai continuar na Rádio Nacional? Vai, Por que, hein?...

★

NATÉRCIA SAMPAIO — (Rio) — A reportagem com o Severino Araújo está para sair. Talvez que venha no próximo número...

★

ALDA PARADELAS — (Rio) — Que esperança, Alda!...

★

LUIZA CONTE — (São Paulo) — Um "diário" para a Marlene... e também para Dóris Monteiro? Não é muito "diário"?

★

MARIA CRISTINA — (Catanduva) — Se Anselmo Duarte é casado? Você leu a reportagem publicada na edição 144? Êle diz que não é, mas... A Eliana não é mais um brotinho, não. Mas a Dóris Monteiro pode ser incluida na lista.

★

LENIR GHIGNATTI — (Cachoeira do Sul) — Se Fada Santoro e Cyll Farney não se amam? Não, aquilo é só "fita"...

★

ZICCA DE SOUZA FERREIRA — (Carangola) — Por que o Carlos Galhardo não quis gravar a "nossa valsa"? Ué! Jamais fizemos u'a música, umazinha sequer!...

★

VERA LÚCIA — (Rio) — A Carmélia Alves é linda e educada? Ah muito chique!

★

T. DE ANDRADE — (Belo Horizonte) — Luz del Fuego no "Buraco da Fechadura"? E sem as cobras?... Veremos.

★

LETÍCIA RODRIGUES — (S. Paulo) — Quando termina a novela "O Direito de Nascer"? Aguarde uma grande reportagem, a respeito, em nossa próxima edição, ok?

★

SELMA DE CARVALHO — (Rio) — Uma capa com o Hélio Paiva? Será possível esperar um pouquinho?

★

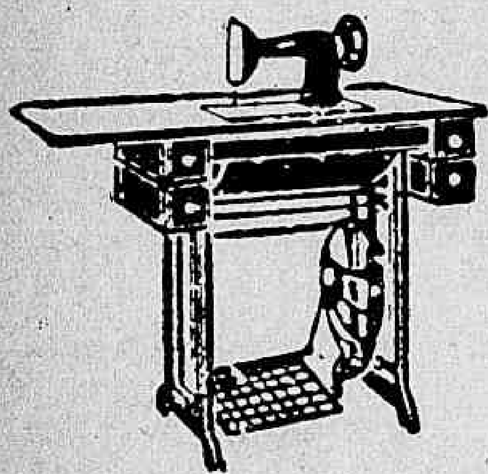
ARIETE GOMES — (Rio) — Se é verdade que o telefone do Francisco Carlos é aquêle mesmo? Ué êle tem telefone, é? Felizardo!

★

MARIA HELENA — (Birigui) — Se a Eliana envia fotografias? Aí está uma coisa que não podemos afirmar. Êles, os artistas, às vêzes mandam e às vêzes não mandam.

★

VILMA ROCHA — (São Paulo) — Uma capa com o Luiz Gonzaga, espôsa e filhinha? Mas, naturalmente!



Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

Cupom "Escola de Corte e Costura São Paulo"
25 Curso por Correspondência para Senhoras e Alfaiates

— o —

A Escola de Corte e Costura "S. Paulo" dos Métodos "VOGUE"
Rua 2, N.º 1021 — Caixa Postal 152 — RIO CLARO — Estado de São Paulo
Peço enviar-me gratuitamente prospectos sôbre o ensino de "Artes e Modas" curso de Professôras ou Contra-mestres.

NOME ....
RUA ....
CIDADE .... ESTADO ....

Correio dos Fans



ÂNGELA FERREIRA — (Sta. Catarina) — Ah, o Francisco Carlos não responde às suas cartas? Vamos pedir que êle responda, o mais depressa possível, ok?

★

VALFREDO DE SOUZA — (São Paulo) — Qual o enderêço do Ciro Monteiro? Rádio Mayrink Veiga, rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

★

NEUZA FRAGA DE OLIVEIRA — (Rio) — Se é possível o "diário" de Marlene? Talvez, talvez!

★

ROBERTO AZEVEDO — (Piracicaba) — Por que não publicamos uma capa com o Manoel Barcelos e a Marlene? Está pra sair. Legal?

★

CARMEM CONSUELO — (Rio) — Você acha que é complexo daquela artista? E' provável. Pode ser que seja, mas também pode ser que não seja...

★

LINEY PONTES — (São Paulo) — Se o César de Alencar é casado? Se tem filhos? O César não diz, Liney, não diz!

★

HILDA GLÓRIA PEREIRA — (Barra do Piraí) — Se você não recebe os retratos dos artistas... o melhor é comprar o Álbum do Rádio, que está uma coisa sensacional, maravilhosa!

★

NILZA PACHECO — (Florianópolis) — Vem aí, a capa com o Bill e a Mary.

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Ah, é? Milhões esperam pelo "diário" de Marlene? Que coisa séria, hein?...

★

LOURDES MARIA ANOMAL — (Campos) — Aquela reportagem está quase pronta, prontinha!...

★

CINIRA SILVA — (Mato Grosso) — O que houve entre Carmélia Alves e Adelaide Chiozzo? Nada, com exceção do concurso da Rainha do Rádio. Ambas foram apenas as princesas.

★

EDY LADEIRA — (Belo Horizonte) — Por que a Rádio Nacional não aproveita as cantoras de Juiz de Fora? E' mesmo. Por que, hein?

★

IOLANDA DE SOUZA — (Rio) — Se a Marlene e a Dalva podem enviar retratos a você? O melhor, mesmo, é comprar o Álbum do Rádio. Elas estão lá!

★

GILDETE MARIA — (Rio) — Quem é o noivo de Dalva de Oliveira? E' o Tito Climenti, humorista e empresário argentino, não sabia?

DALVA MASSAY — (Três Rios) — Ih, não implore, não, a capa com o Antônio Requião. Não podemos resistir a chôro. Ela sairá, sim... logo que chegue sua vez.

★

MARLENE LÔBO — (São Paulo) — Pois é. Pra você ver...

★

IVAN PAULO PONCE: — (Rio) — Uma capa com a Carmélia Alves? Claro!

★

SILME SOTO — (Ceará) — Francisco Carlos no "Buraco da Fechadura"? Perfeito.

★

EDINA FERREIRA — (Nova Lima, Minas) — Vamos descobrir, primeiro, quem é o Roberto Soares. Tá bem?

★

MANOEL ÂNGELO DE FREITAS — (?) — O Capitão Atlas? Carlos Cotrim, sim, senhor.

★

ELZA MIRANDA — (Rio) — Uma reportagem com o Paulo Gracindo? E a Lícia Magna? Tudo junto?

★

GLORINHA TAVARES DA SILVA — (Rio) — O número da casa da Emilinha Borba? Boa piada, Glorinha. Mas não é possível, não.

★

SARA DE MÉDICIS — (Rio) — Mande o seu ponto de vista para a "Opinião dos Fans", ok?

★

VALDETE GONÇALVES — (São Paulo) — Letra do baião "Gostoso"? Aparece na edição dêste mês, de "Vamos Cantar".

★

MARIA DA GLÓRIA GUIMARÃES — (São Paulo) — Olha, aqui: vamos mudar de assunto? Vocês têm cada pergunta, puxa!

JUREMA RODRIGUES — (Rio) — Uma capa fabulosa, fabulosa e mais fabulosa, com o César de Alencar e a Emilinha? Vai ser "caprichada"!

★

MARIA CONCEIÇÃO — (Friburgo) — Idade do Francisco Carlos? Qualquer dia, apesar de "rei dos brotos", êle estará na casa dos balzaquianos. Telefone? Bem, quer dizer...

★

ISALTINO DE ASSIS RODRIGUES — (Rio) — Uma fotografia, imediatamente, para você, da Ângela Maria? Peça-a à própria, aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga, Ok?

★

ARLETTE DE PAULA — (Paraná) — Quando termina a novela "O Direito de Nascer"? A história tem uns 200 capítulos, mas deve terminar ainda êste ano.

★

GILBERTO SILVA — (Adamantina) — Está certo, filho. Quando a Emilinha e a Marlene forem a São Paulo, pediremos que as duas passem aí pela sua cidade. Serve?

★

DIRCE PAULA MARQUES — (Ribeirão Prêto) — Roberto Faissal no "Buraco da Fechadura"? Naturalmente!

★

OLGA SCARPELLI — (Belo Horizonte) — Não diga! Você brigará conosco se não sair a capa com o Antônio Leite? Ah, então não briga, não! Tá bem?

★

CLARA GOMES — (Sorocaba) — O nosso diretor e a Emilinha Borba, numa capa? E será que êle deixa?... Tôdas as vêzes que a gente insiste, êle argumenta que não precisa essas coisas, para pedir aumento de salário!!

★

MARIA CLARA DE ALENCAR — (Rio) — Ih, diria mesmo?

Revista do Rádio — Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136-R

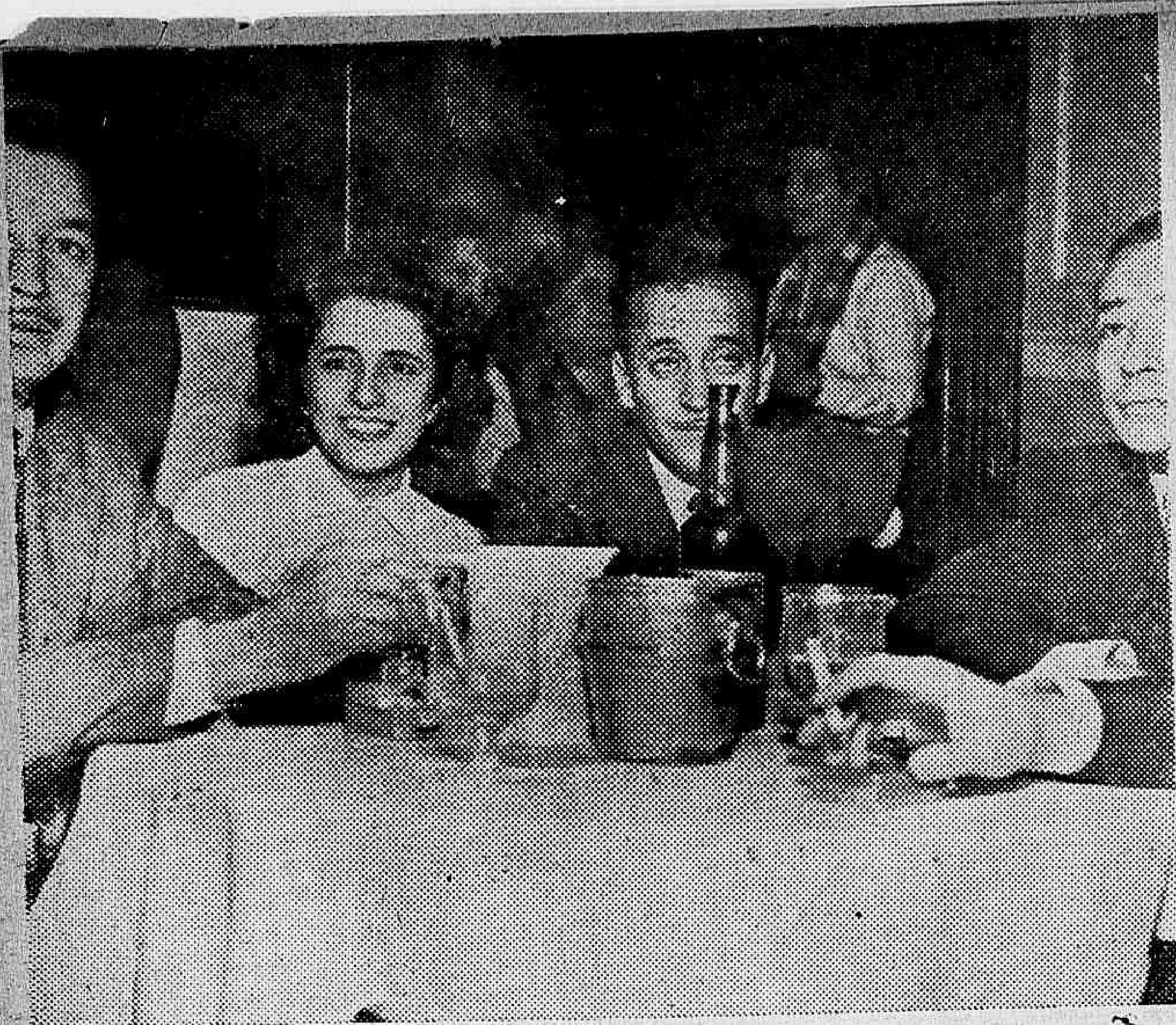
Desejo Saber: ....

....

....

Nome: ....

Endereço: ....



Sábado, 21 de junho, a Associação Brasileira de Rádio realizou o seu tradicional Baile de São João, nos salões do "High Life". Ao contrário dos outros anos, poucos foram os artistas que compareceram à festa junina. Entretanto, o baile estêve repleto de fans e curiosos. Não se registraram a presença de caipiras entre a gente do microfone. Mesmo assim o baile foi animado, verificando-se a eleição do novo "Rei do Rádio", que foi Jorge Goulart. E mais: o resultado do concurso das músicas juninas, com a vitória do baião "Fale na orelhinha de cá", da dupla Haroldo Lôbo-Milton de Oliveira, gravado pelo César de Alencar e a Eleninha Costa.

Festa Junina do Rádio

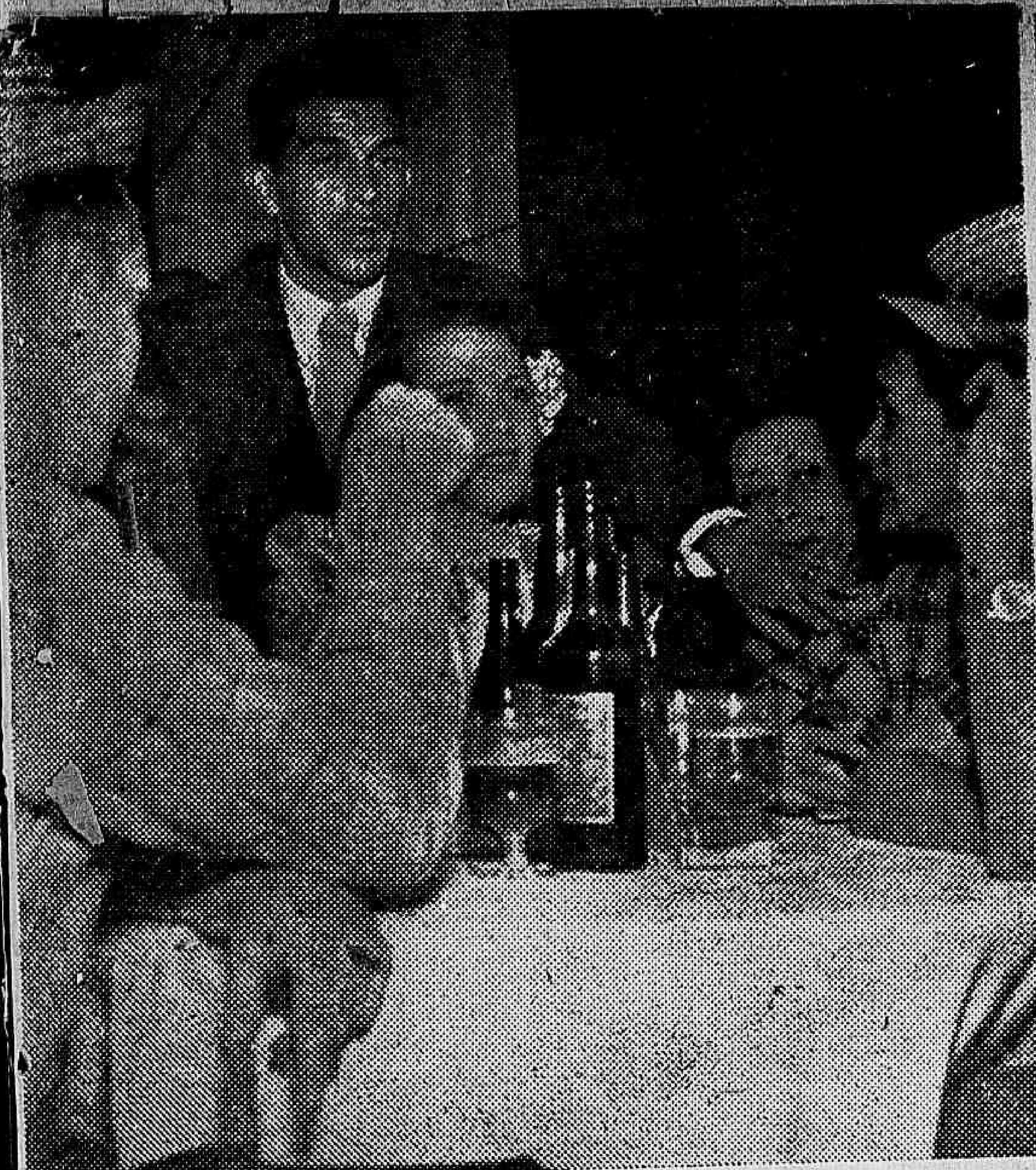
VITÓRIA DE CESAR E HELENINHA -- SUMIRAM OS CAIPIRAS

Em cima: um flagrante com a dupla vencedora das melodias juninas, aparecendo, além de Haroldo Lôbo e Milton de Oliveira, a cantora Vera Lúcia. Em baixo: César de Alencar e Heleninha, intérpretes do "Fale na orelhinha de cá".



SABÃO EM PO
MILEN
PRIMEIRO E ÚNICO
Criado especialmente para a sua lavadeira elétrica
MILEN
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Industria Brasileira









Em cima: Zezé Gonzaga, Clímaco César e outros artistas, em trajes caipiras, junto do nosso companheiro, Ademar de Almeida — Ao lado — a comissão encarregada de premiar as melodias vencedoras do concurso instituido pela Prefeitura. Em baixo Bill Farr, Francisco Carlos e Jorge Goulart, antes da eleição do novo "Rei do Rádio". Bill perdeu, Francisco Carlos renunciou em favor do Jorge — e êste foi eleito.





Alba Regina, de caipira, escuta a transmissão de seu espôso, Carlos Pallut, para a emissora Continental, sob as vistas de Afonso Soares.





DISCOS em REVISTA

Rosita Gazales gravou dois novos boleros: "Noite após Noite", de Vítor Berbara e Haroldo Eiras e "O M da minha mão" de Mário Genari Filho e Ribeiro Filho.

★

Carolina Cardoso de Menezes acaba de gravar o fox-trot "No Crepúsculo", que vem obtendo grande êxito nos Estados Unidos.

★

Logo na primeira semana de lançamento, alcançou grande êxito a gravação de Jorge Goulart "Jezebel", valsa de Shanklin em versão de Caribé da Rocha.

★

Voltando aos vencedores, César e Heleninha, foi grande a perda da Sínter, quando êstes dois cantores deixaram o seu quadro. Êles agora estarão gravando na Vítor, bem como o conjunto vocal Os Cariocas.

★

Vem obtendo grande sucesso no mundo das gravações, nestes últimos três mêses, o cantor Jorge Goulart. Suas três últimas gravações obtiveram grande êxito. Primeiro "Dominó", que várias semanas permaneceu no primeiro pôsto da parada de sucessos, após "Mané Fogueteiro", que veio de obter o segundo pôsto no concurso da Prefeitura, e agora "Jezebel", que tão logo foi lançada teve uma venda fabulosa.

★

O Trio Madrigal gravou a versão brasileira de "Good morning Mr. Eco". Esta música, que constituiu verdadeiro sucesso nos Estados Unidos, vem obtendo êxito entre nós. Também as Três Marias irão gravar uma versão em português de Caspary.

Vera Lúcia volta a aparecer no mundo dos discos com duas recentes gravações: "Amei demais" samba-canção de Hianto de Almeida e Haroldo de Almeida. Na outra face temos o samba de Altamiro Carrilho e Sebastião Silvestre "Perdão Amor".

★

Homero Marques em discos Elite nos apresenta duas novas gravações, "Feiticeira", samba-canção de Lupiscínio Rodrigues e Felisberto Martins. No outro lado aparece a toada-baião de Conde e Pádua Muniz "Meu barquinho".

★

Ao que parece, os novos estúdios da Star-Copacabana na Sínter, estão encantados, pois faz tempo que anunciam sua estréia "em breve", e os ditos nunca ficam prontos. O que é há? Perguntamos ao Paulo Serrano e ao Martins.

SUCESSOS DA SEMANA

(SEGUNDO VERIFICAÇÃO NAS LOJAS DE DISCOS)

1 — BAIÃO CAÇULA — Baião — (Mário Genari Filho) — Hébe Camargo.

2 — COIMBRA — Fado-canção — (Raul Ferrão) — Ester de Abreu.

3 — MANO A MANO — Tango — (Carlos Gardel) — Albertinho Fortuna.

4 — DOMINÓ — Valsa — (Jacques Plante e Louis Ferrari — versão de Paulo Tabajós) — Jorge Goulart.

5 — JEZEBEL — Valsa — (Shanklin — versão de Caribé da Rocha) — Jorge Goulart.

300 MIL DISCOS TEM "CAMINHEMOS"!

O samba-canção "Caminhemos", de autoria de Herivelto Martins, alcançou uma tiragem de 300 mil discos, na gravação feita no México.

★

Ainda com relação a "Caminhemos", recebemos notícias de que esta música alcança atualmente grande sucesso na Argentina. Existem 10 gravações feitas naquele país, dentre elas as de Léo Marini, Hugo Romani, Francisco Canaro e Elza Miranda etc..

E já se anunciam novas gravações na Argentina dessa melodia que deu a Herivelto muito de seu atual prestígio.

★

Soubemos que existem em todo o mundo 39 gravações de "Caminhemos". Assim nos informou Herivelto Martins, todo satisfeito pelo êxito que sua música vem alcançando no estrangeiro.

DISCOS DO MUNDO INTEIRO
NILO SERGIO
ENVIA PARA O BRASIL INTEIRO

DISCOS
pelo REEMBOLSO AÉREO E POSTAL
PEÇA CATALOGOS E INFORMAÇÕES

Lojinha de Música
R. SENADOR DANTAS, 24-A - RIO
A ÚNICA LOJA DO BRASIL ESPECIALISADA EM DISCOS

NOVA FASE, VIDA NOVA NA RADIO VERA CRUZ

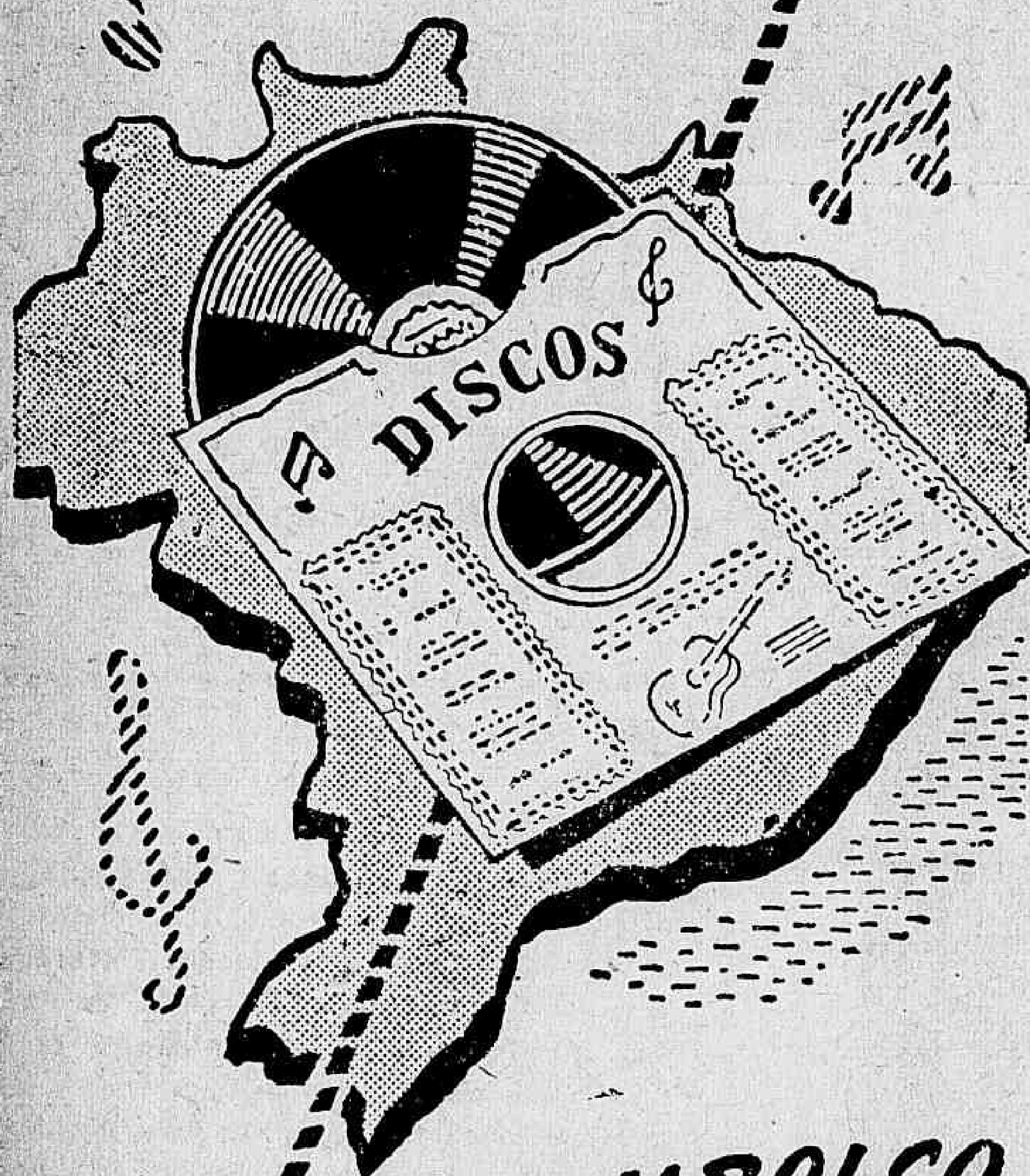


Diversos flagrantes da irradiação do "Policial E-2". Ao lado, o sr. Plácido de Melo, presidente da PRE-2 — e Henrique Batista, diretor-artístico.



A Rádio Vera Cruz está enveredando por uma nova fase. Agora sob a direção de Henrique Batista, em sua parte artística, a **emissora oferece** aos seus ouvintes uma série de novas programações, **organizadas com** o objetivo de atender às exigências do público. Destaca-se, ali, o "Policial E-2", série de rádio-peças escritas por Luiz Bueno e interpretadas por um elenco no qual despontam: Homero Bruce, no papel do detetive Sansão; o autor, em Marcelo, e Américo Andrade, no Delegado. A direção do espetáculo foi entregue a Tancredo Fayão. A sonoplastia pertence a Marcus Levy, a direção de estúdio a José Silva e a contra-regra a Evêncio Barbosa. **Dia: sábado. Horário: 14 horas.**





V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES nos Novos Departamentos da Casa

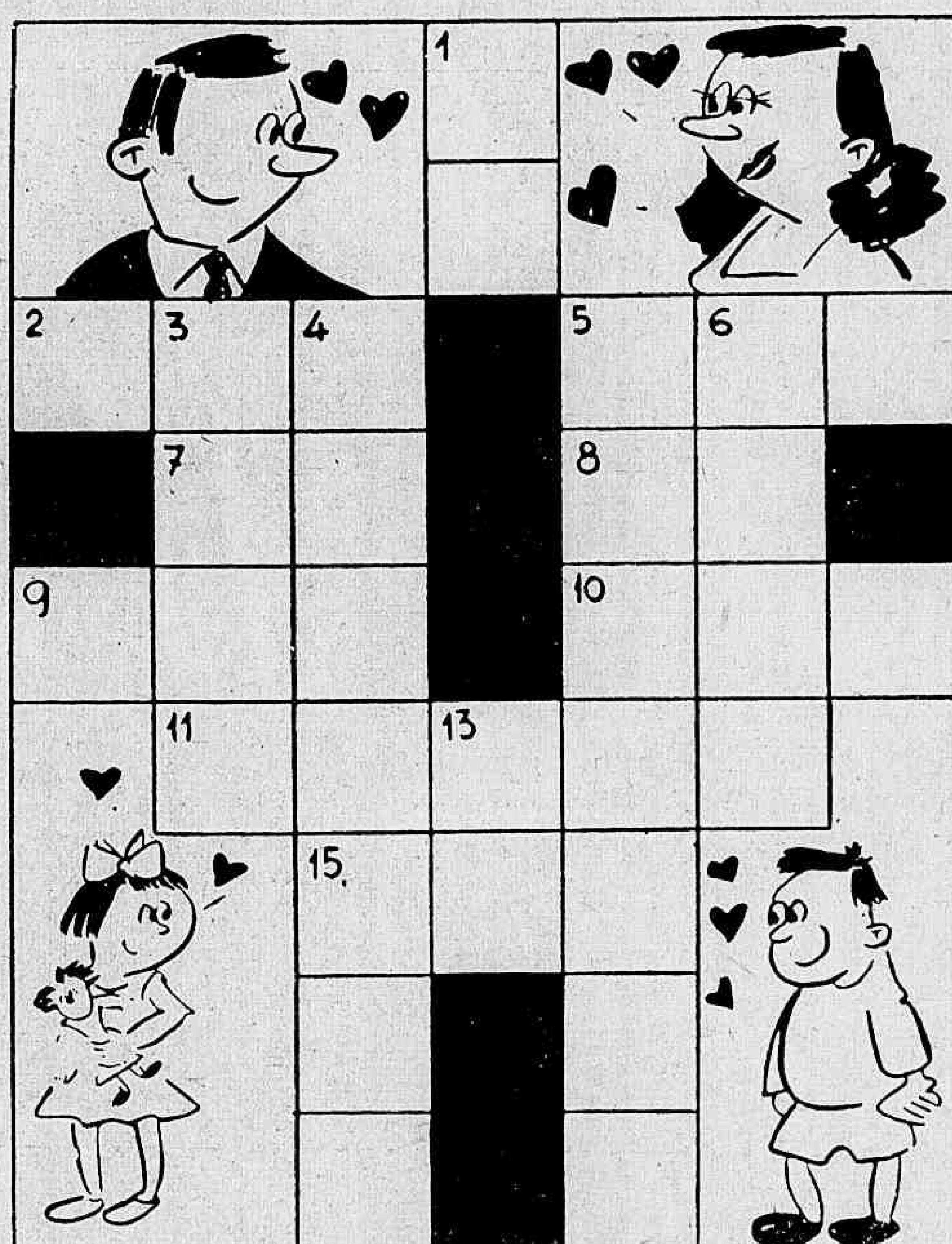
RÁDIO RAMA LTDA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS. TELEVISÃO · REFRIGERADORES APARÊLHOS DOMÉSTICOS A PRAZO pelo MELHOR PLANO

ELMO

PALAVRAS CRUZADAS



COLABORAÇÃO DE NICÁCIO R. FILHO

SOLUÇÃO NO PRÓXIMO NÚMERO

HORIZONTAIS:

2 — Rua; 5 — Oceano; 7 — Vicente e Ubiratan; 8 — Latido de cão; 9 — Tonalidade; 10 — Rubens, Tereza e Luiz; 11 — Rádio-ator da Nacional; 15 — Artista do rádio e televisão paulista.

VERTICAIS:

1 — Vento; 3 — Cantor de músicas francesas da E-8; 4 — Locutor da Nacional; 5 — Sobrenome de um poeta brasileiro; 6 — Automóvel; 13 — Li no livro.

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR

HORIZONTAIS: — 1 — C.T.F.H.G.; 2 — Aruag; 3 — Rei; 4 — Li, Al; 5 — Os, Di; 6 — O.M.S. VERTICAIS: — 1 — Carlos; 2 — Três; 3 — Fui; 4 — A.D.M.; 5 — G.G.

COMPRE LOGO O

ÁLBUM DO RÁDIO N.º 3

(dêste ano)

EM TODOS OS JORNALEIROS
RESTAM POUCOS EXEMPLARES!



A VOZ DO POVO

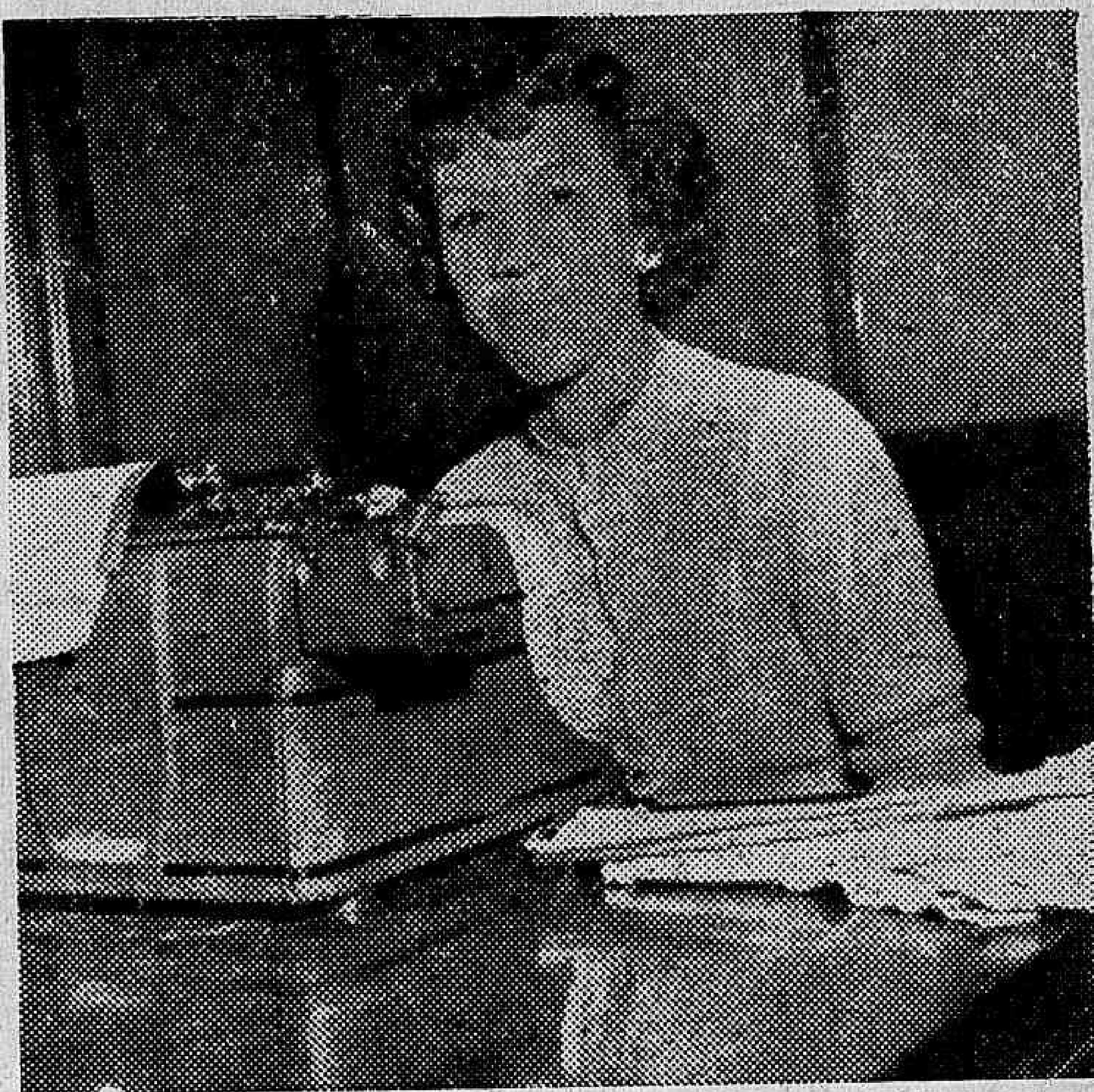




PERGUNTA — Você gosta de programas de discos?

RESPOSTA — Gosto muito. Ouço os que o tempo me permite, na Rádio Nacional e na Rádio Tupi — mas ainda creio que os melhores programas de discos são os da Cruzeiro do Sul.

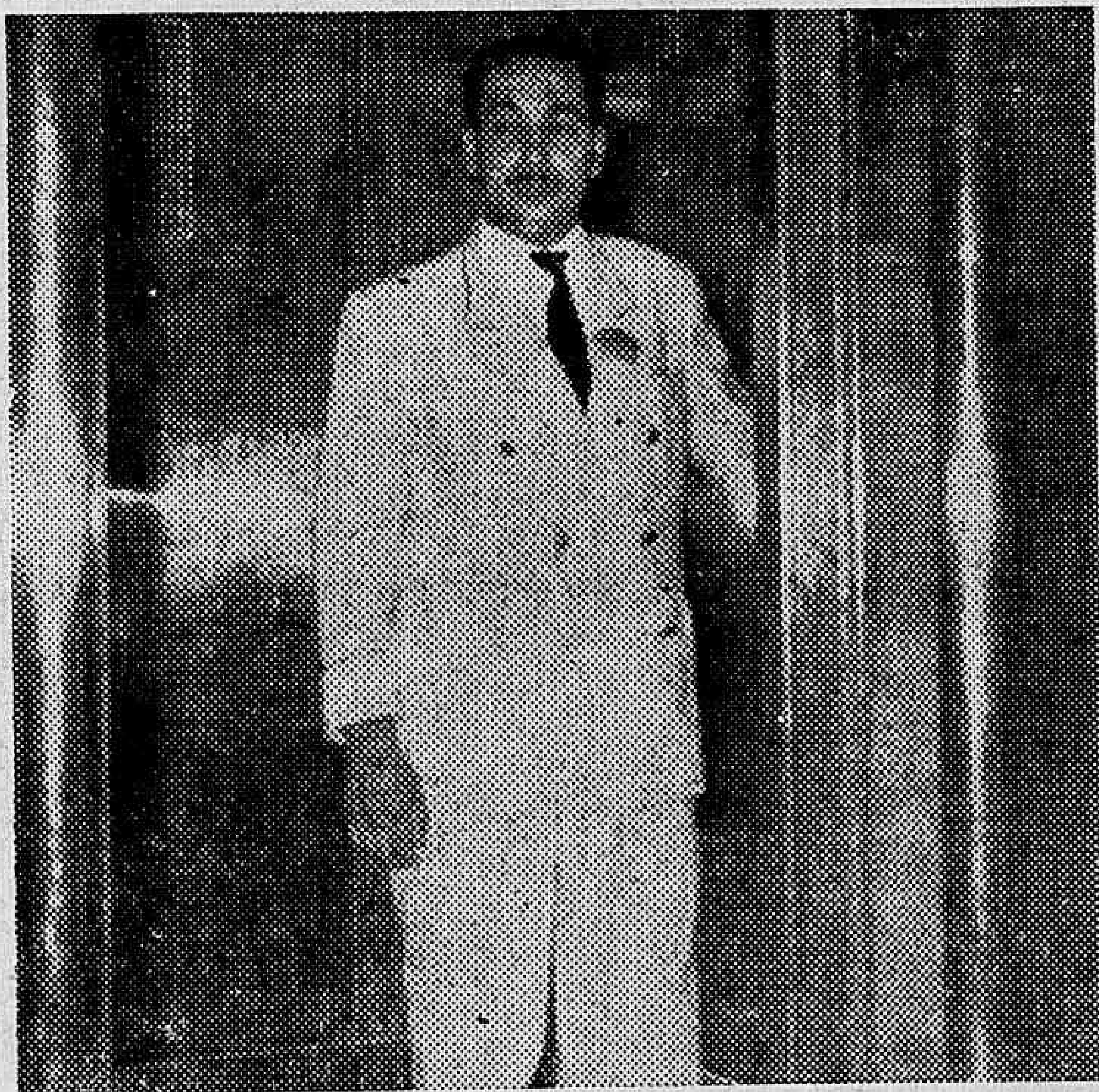
★ Carlindo Ferreira — operário
Pôrto da Madame, São Gonçalo.



PERGUNTA — Gosta de ouvir reportagens pelo rádio?

RESPOSTA — Depende do assunto. Naturalmente quando o assunto é sensacional, há interêsse. Mas de tôda forma, acredito na idoneidade das reportagens radiofônicas.

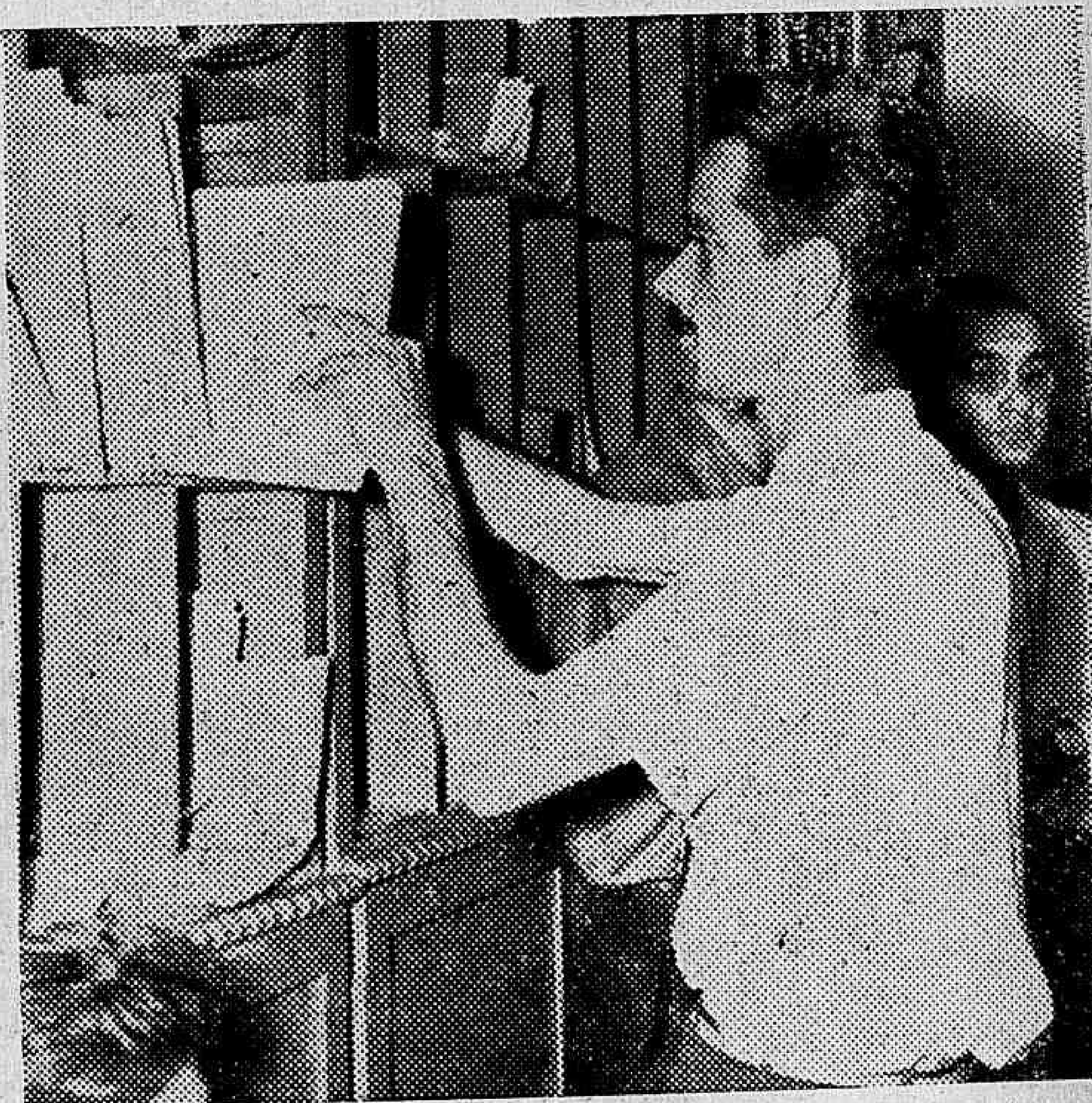
★ Luiza Maria Greco — Datilografa
Rua das Laranjeiras 58 — térreo.



PERGUNTA — Que acha dos programas de auditório?

RESPOSTA — Não sou muito apreciador do gênero. Gosto mais de música. Só costumo ouvir programas de auditório quando os mesmos oferecem uma atração especial.

★ Anibal Viana — Cabineiro
Rua Arquias Cordeiro 229.



PERGUNTA — Você escreve cartas para o rádio?

RESPOSTA — Não tenho tempo para isso — e, em alguns casos, julgo ser futilidade. Mas, se tivesse tempo, não negaria algumas linhas de estímulo, em face de uma audição de mérito.

★ Coelho Neto II — arquivista
Av. Rio Branco, 181.

Ao lado: aspecto do novo e grande auditório da ZYT-9. E um flagrante da parada esportiva que se realizou no estádio local, como parte da festa.



EM JUIZ DE FORA UMA EMISSORA À ALTURA DO SEU PROGRESSO: RÁDIO INDUSTRIAL

★ Um dos grandes acontecimentos da radiofonia mineira, êste ano, foi o da inauguração do novo auditório da Rádio Industrial de Juiz de Fora, emissora que realiza um rádio moderno, à base de programações à altura do progresso de sua região. Fazendo parte da organização "Radinterior", dirigida por Alceu N. Fonseca, a ZYT-9 possue, agora, instalações técnicas e acústicas que se nivelam às melhores de todo o Brasil. Seu auditório e demais estúdios estão instalados em amplo e confortável prédio à rua Batista de Oliveira, 749 — e o bom gôsto de suas programações falam pela competência dos seus diretores e artistas. A data da inauguração do seu belo auditório marcou época no rádio mineiro, ali comparecendo grandes cartazes do rádio carioca. ★



CELESTE AIDA RESOLVE FALAR:

COLE' DESISTIU DA VIDA DE CASADO

NOVOS DETALHES DO DESQUITE QUE EMOCIONOU OS FANS

Texto de HENRIQUE CAMPOS

Nunca se registrou, em meios artísticos, tamanho pesar como o causado pela separação de Celeste Aida e Colé. Uns exclamam: — "Parece coisa feita!" outros lamentam: — "E' uma pena que se separem, depois de onze anos de completa felicidade."

A verdade é que não há mais remédio; os dois vão mesmo ao extremo do desquite, apesar de Celeste negar a existência da medida judiciária. Colé afirma que êles viviam juntos, de um tempo a esta parte, para salvar as aparências e afirma em tom categórico:

— Refleti muito antes de tomar a atitude. Deixo que digam que fui ingrato ou coisa parecida, de vez que estou tranqüilo com a minha consciência. Não tenho nada a alegar moralmente contra Celeste; apenas a incompatibilidade de gênios determinou a separação. Tudo que tínhamos ficou para ela e eu ainda lhe darei uma pensão, isso sem qualquer obrigação judicial.

Celeste Aida foi para o Teatro República que está nas mãos do mesmo empresário que ocupa o Teatro Recreio, sr. Luiz Galvão. Foi para os espetáculos encabeçados por Genésio Arruda, obedecendo a um contrato que permite a transferência.

Causou sensação nosso "furo" publicado no número de 17 de junho sôbre a separação dos artistas de rádio, buate e teatro, Celeste Aida e Petrônio Santana, o popular Colé.

(Continua na página seguinte)



Celeste Aida contempla, tristemente, um retrato de Colé. A foto fala por si.

Celeste Aida ouve um disco. Talvez uma das gravações que o Colé fêz para o carnaval que passou.



— Fomos felisissímos, durante os nossos dez anos de matrimônio, período que começou quando nenhum de nós era nada no cenário artístico, do país. Tenho saudades do início da nossa carreira, mas não darei um passo para que Colé volte ao nosso antigo lar. Sei que está êle agora de novos amores com uma colega comum, mas prefiro ficar com a velha lógica:

— Há na vida das pessoas uma randiosa escola e um extraorinário professor. A escola é o Iundo e o professor é o tempo.

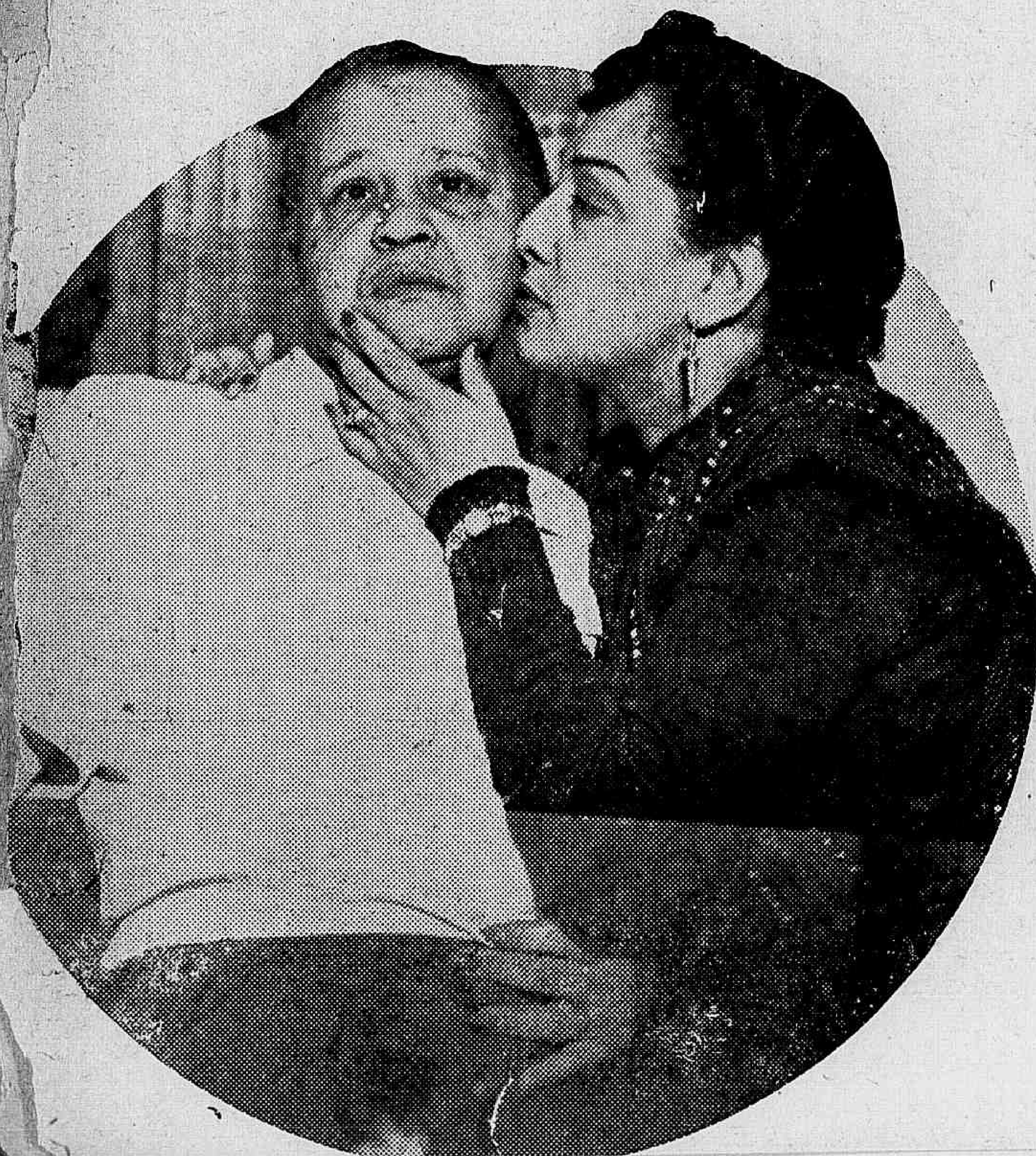
Artìsticamente, continuaremos untos. Agora mesmo estamos m negociações para trabalhar numa buate, de vez que já trabalhamos juntos no Teatro Recreio. Estou vivendo, como os senhores verificam, com a minha querida mãezinha. Sei que não concorri de forma alguma ara que Colé tomasse esta resolução e por isso mesmo estou ranqüila. Sempre que Colé precisar de mim para trabalharmos juntos estarei à disposição dêle. Artìsticamente nós nos damos bem e não vejo motivos para a separação, neste terreno.



Celeste vai até ao corredor, tira da parede uma fotografia e informa ao repórter:

— Esta é a última fotografia de Colé; ela aqui ficará volte êle ou não ao nosso lar. Inúmeras pessoas estão interessadas na volta de meu marido, mas êle quis a liberdade e o melhor é deixá-lo sôlto.

Está assim satisfeita, em parte, a curiosidade dos leitores desta revista. Agora vamos tentar ouvir a palavra de Colé, para atender a inúmeros outros pedidos.



A atriz beija sua querida genitora. Celeste deu a Colé a liberdade que êle desejava!

Hoje, para atender a inúmeros pedidos de leitores, vamos dar uma entrevista com Celeste Aída, sôbre o palpitante acontecimento. Fomos encontrá-la em sua residência à rua Barão de Ipanema. De início Celeste nada queria dizer, mas insistimos e ela falou:

— Não há qualquer processo de desquite em andamento. Estamos, realmente, separados, a pedido de Colé. Êle chegou a mim e solicitou sua liberdade, que alegara não ter experimentado quando solteiro e durante essa dolorosa afirmativa Colé confessou-me que estava apaixonado por uma colega. Achei que tudo estava certo, mas estranhei que êle esperasse estar eu ausente para tirar tôda sua roupa da nossa residência, pois que depois de tanta franqueza, não havia, está claro, necessidade de assim proceder.

Celeste faz uma pausa e prossegue:



Colé e Celeste Aida, num flagrante de quanto a vida de casado era boa...

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

CARIOCA, 46-48

INSINUANTE

VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL

SETE DE SET. 199-201

Rene Bittencourt

Feira de AMOSTRAS

POR FAVOR!...

Covardes! Parem com cartas anônimas marretando Portugal e perguntando-me porque componho fados! Eu combato excesso de músicas e vigaristas estrangeiros, mas não posso combater Portugal. Vocês sabem como são executadas nossas músicas em Portugal? Tanto quanto a portuguêsa! Agora, procurem saber como somos tratados artìsticamente em outros países! Na França é de amargar! Lá, os cubanos não deixam entrar nossa música! Por favor, covardes! Assinem, como assino as minhas!



FACÍNORA?

Aquêle sujeito mal encarado, à porta da Tupi, demonstrava claramente seus maus intuitos. E chamou a atenção do porteiro que, por sua vez, chamou a atenção da polícia. Quatro investigadores colocaram-se estratègicamente e um dêles se aproximou do sujeito, disfarçando...

— Boa tarde, amigo. Está esperando alguém?

—Tô! É o Roberto Silva. E não vai passar de hoje!...

Quando Roberto Silva saiu, o sujeito foi ao seu encontro, já metendo a mão no bôlso e, quando todos esperavam uma faca ou um revólver, veio coisa pior: Um samba!

QUE BOMBA!

Déo foi abordado por um camarada, no corredor da Tamoio...

— Seu Déo, fiz um samba que é uma bomba! Não pode falhar! Escuta só...

E cantou a "bomba", batucando nas costas do cantor. E Déo não pescou...

— Olha aqui, meu amigo. Tenho muita música mas, o seu samba pode ser aproveitado. O senhor vai ao Rádio Clube e procura o Luiz de Carvalho...

— Mas êsse é locutor... Como vai então aproveitar a música?

— Muito bem. E' que êle pretende fazer voltar, ao Rádio, seu antigo programa "Melodia às Avessas"...

PARA MÁ PERGUNTA, BOA RESPOSTA

Um dêsses camaradas pedantes chegou-se ao Hélio Rosa, irmão do falecido Noel...

— Que faz você agora?

— Sou compositor, como meu irmão foi...

— Compositor?! Mas... só compositor?

— Não — respondeu calmamente o Hélio — Veterinário também, para serví-lo.



EM MEIO À ENTREVISTA

REPÓRTER: Qual o esporte que mais aprecia? Futebol? Basquete? Natação?

GILBERTO ALVES: Bola de gude.

QUEM SOU?

Em tudo nós somos bambas!
Com mulheres e com sambas,
Fazemos "grandes arranjos".
E se uma fan pouca-roupa
Começa a dar muita sopa,
Está no "papo dos anjos"!

Resposta agora mesmo: ANJOS DO INFERNO.

A GRANDE VERDADE!

O filho daquele produtor levou uma tremenda surra do pai só porque rasgara um livro. O mais precioso de todos da sua biblioteca! Um almanaque de humorismo! o radialista batia furiosamente na pobre criança esbravejando de raiva...

— E agora, seu patife?... De onde vou tirar "minhas idéias" para os meus programas?



ANÚNCIO RADIOFÔNICO

— Atenção, senhores ouvintes, para esta nota: "Senhor de boa aparência, com quarenta e cinco anos, tendo meia garrafa de cachaça da boa, procura senhora discreta com qualquer aparência, com alguns limões e açucar, com urgência. Motivo: Batida. Cartas por favor para "Feira de Amostras".



O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

Discos

compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577

?!!! — DESENHO POR MÚSICA? ... PELO RÁDIO?!!!



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Deverá estrear em Pôrto Alegre Odete Amaral, que após 14 anos de ausência, volta ao Rio Grande. Sua estréia dar-se-á na "Buate Mil e uma noites", e por certo nas associadas.

★

Dois bons locutores da Rádio Farroupilha: Hamilton Fernandes e Elmo Fonseca.

★

"Amigos do Tango" é o programa que a Rádio Sociedade Gaúcha apresenta todos os domingos, com a participação da Típica G-2, tendo como cantora Carmem del Campo.

★

Cada vez melhor o Conjunto Vocal Farroupilha, Iná Vital e seus rapazes que, não só interpretam música estrangeira, como também bonitos arranjos.

ATENÇÃO ARTISTAS GAÚCHOS!

A direção desta revista recebeu informações de que um indivíduo (que entre outros nomes atende pelo de Américo Rodrigues) se encontra no Rio Grande do Sul, angariando anúncios e fotografias para serem publicadas no Álbum do Rádio mediante o pagamento de 500 cruzeiros. Trata-se de uma chantagem! A única pessoa autorizada a angariar fotografias para serem publicadas gratuitamente nesta revista é o sr. Túlio Amaral. Contra o indivíduo que criminosamente está usando o nome desta revista — angariando dinheiro — estamos tomando as devidas providências, inclusive policiais.

PARAÍBA

Mário Teixeira

Rui de Asis vem atuando no "Cancioneiro da Tarde", onde apresenta composições de diversos autores brasileiros.

★

"De tudo um pouco", produção de Geraldo Lima, feita para divertir e instruir, é um dos mais ouvidos na matinal da ZYI-4.

★

Jota Monteiro vem-se apresentando no programa "Hora da Saudade", produzido por José Lucena.

★

O Conjunto de Ritmos da I-4 melhorou com a aquisição do sanfoneiro Chinoca.

PARANÁ

César Duarte

Às segunda- quartas e sextas-feiras a Rádio Emissora Paranaense apresenta "Boa tarde da Z-9", uma seqüência de quadros românticos. Realiza também vários concursos semanais.

★

"Seqüência do meio dia" é o alegre programa que diàriamente a Rádio Cultura do Paraná transmite.

★

"Ao cair da tarde" será um novo programa para têrças, quintas e sábados da Rádio Emissora Paranaense a partir dêste mês.

★

Airton Goulart, locutor paulista, atualmente na Rádio Clube, acaba de assumir a direção artística da emissora, dirigindo-lhe também o setor rádio-teatral.

★

"Música de Ontem", programa de música antiga, vem sendo transmitido tôdas as segundas-feiras, pela ZYZ-9, às 22 horas.



JOTA MONTEIRO: — está cantando, agora, com exclusividade, na Rádio Tabajara, da Paraiba.



VERA LÚCIA: — Acordeonista da Rádio Iracema, de Fortaleza, é forte candidata ao título de Rainha do Norte.

RECIFE

José Ramalho

Com a saída de Teófilo de Barros Filho assumiu a direção artística da Rádio Jornal do Comércio o dr. Joel Pontes ex-diretor do rádio-teatro daquela emissora, que será o continuador dos planos do ex-diretor.

★

Mais dois cartazes assinaram contrato com a Rádio Jornal do Comércio: os locutores Antônio Laborda e Linduarte Noronha, o primeiro veio da terra do Senhor do Bom-Fim e o segundo da Paraíba.

★

A Rádio Jornal do Comércio ofereceu aos freqüentadores do seu auditório, um espetáculo inédito, "Henry Powell e suas Girls", trio de bailarinos sôbre patins, depois da temporada do imitador Walter Machado.

★

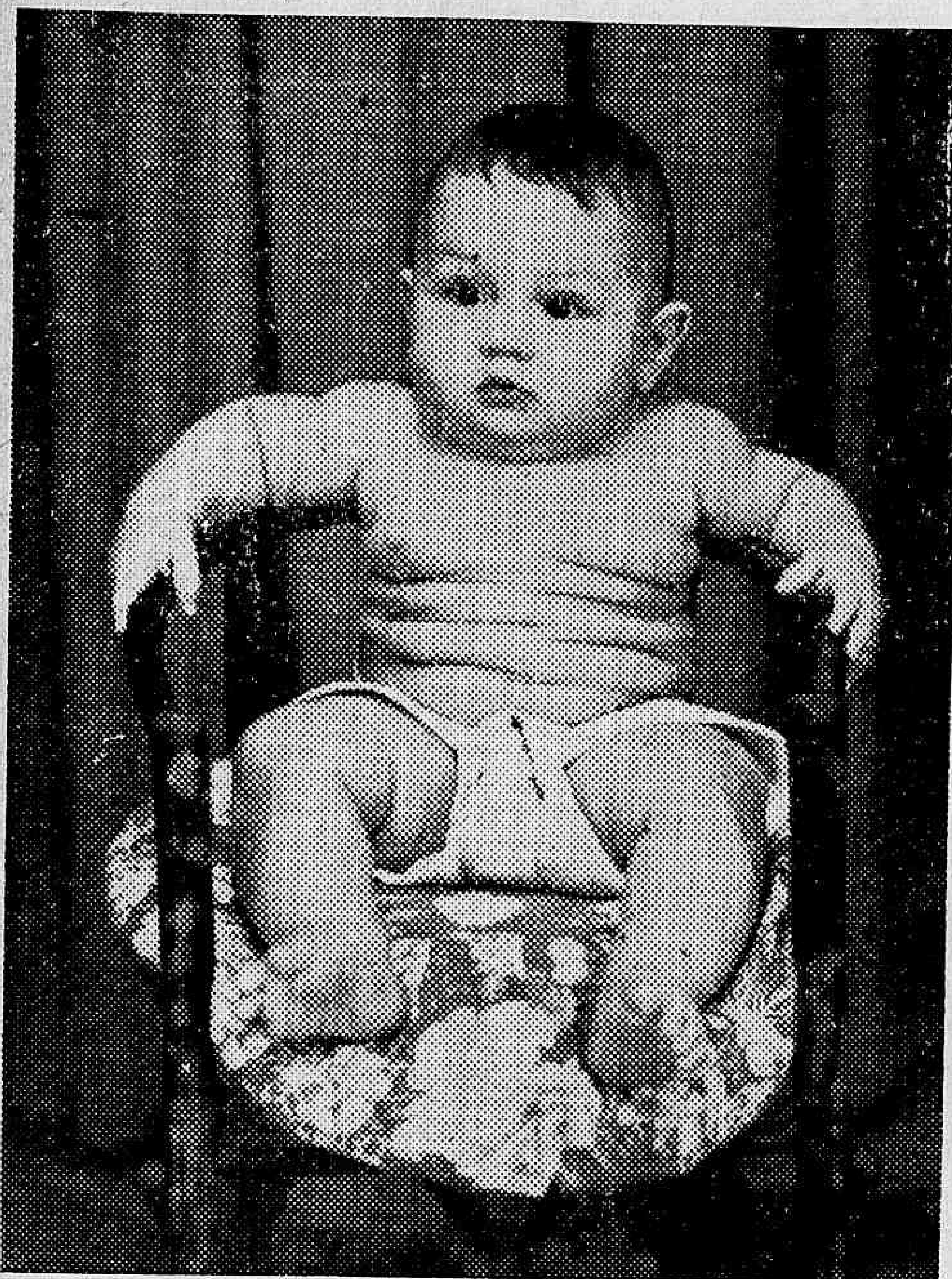
Outra sensação: Eva Garza, a bela intérprete de boleros e mambos, na Rádio Jornal do Comércio que continua liderando o assunto.

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCESA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO



OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

Em baixo: Celso, filho de Florisbela e Carlos Amaro Gonçalves.





Em cima: Aracy, filha de Milton e Zilai Alt dos Reis Peyroton.

CONTINÚA NA RÁDIO MAUÁ O

"Concurso de Robustez" da "Banana Flakes"

No próximo dia 2 de agôsto, haverá no auditório da Rádio Mauá, uma grande festa de encerramento do Concurso Infantil "Banana Flakes". Desfilarão no palco, perante numerosa assistência, tôdas as crianças inscritas neste sensacional certame.

REVISTA DO RÁDIO publicará no próximo número ampla reportagem sôbre êste empolgante concurso, dando os nomes dos integrantes da Comissão Julgadora e a relação dos prêmios que atingirão a mais de vinte mil cruzeiros.

Todos os candidatos inscritos deverão comparecer ao auditório da Rádio Mauá, munidos de uma latinha vazia de "Banana Flakes", pois uma agradável surprêsa lhes aguardará.

A festa de encerramento do Concurso Infantil "Banana Flakes" será, sem dúvida, o coroamento do êxito dêste grande empreendimento publicitário, que teve o patrocínio de "Henex Comércio e Representações Ltda", distribuidores do consagrado produto que é a "Banana Flakes".

Os dirigentes da firma têm envidado todos os esforços, no sentido de abastecer o mercado da praça, pois a procura de "Banana Flakes" é tão elevada que o produto se esgota fàcilmente. Ainda com o fim de esclarecer aos leitores, adiantamos que, a Henex Comércio e Representações Ltda. prosseguirá patrocinando outros concursos infantis, cujos planos já estão sendo elaborado e muito breve apresentaremos as bases.

Com esta iniciativa, os distribuidores de "Banana Flakes" visam proporcionar aos consumidores do seu produto a oportunidade de além de serem contemplados com prêmios, estarem consumindo um alimento rico em vitaminas e de grande valor nutritivo, para as crianças.

Além do noticiário que publicaremos em todos os números da REVISTA DO RÁDIO, mais detalhes serão, agora, irradiados no programa "Ritmos Matutinos", das 9 às 10 hs., e no programa "Aperitivo Musical", das 12 às 13 horas, programas êsses apresentados pela Rádio Mauá, dirigidos por José Augusto.

SERÁ REALIZADA, NO PRÓXIMO DIA 2 DE AGÔSTO, EMPOLGANTE FESTA DE ENCERRAMENTO, COM DESFILE DE TÔDAS AS CRIANÇAS INSCRITAS NESTE CERTAME





Hélio Luiz, filho de José Dias dos Santos e Edmée Cardoso dos Santos.



José Homero, filho de José e Véra Mancebo Ribeiro.



Ronaldo, filho de Elza Aparecida da Silva Martins e Alberto Martins.



Nelson, filho de Elizabeth e André de Araújo Soares.



Tânia Marcia, filha de Durval e Eunice Rosa.



Marcos Antônio, filho de Aurélio e Léa Ramos.



David, filho de Sylla Ramos.





Sebastião, filho de José e Jurema Jorgina de Queiroz.



Em cima: — Laércio, filho de Juvam e Laércio Tenório ★ Ao lado: — Miguel Ângelo, filho de Benito e Ana Decúpero.





Em cima: — Nadir, filha de Ilydio e Dirce Alves da Costa. ★ Ao lado: — Mariza, filha de Neuza e Manoel Alves de Souza.

ALÔ PAULISTAS!

A condensação de notícias do Rádio de São Paulo aqui nesta página, não quer dizer que só aqui nesta página se trate do Rádio de São Paulo. Por tôdas as outras páginas os leitores encontrarão sempre assuntos de todo o Rádio do Brasil, na proporção do interêsse geral que possam despertar.

Carlos Araújo, intérprete do elenco da Rádio São Paulo, tem um papel de destaque em "Simão, o Caôlho", o novo filme que a Maristela exibirá breve.

★

Uma locutora que se vem evidenciando pela qualidade do seu trabalho, é Domitila Gomes da Silva. Pertence ao quadro das Associadas e revela personalidade e classe.

★

A Bandeirantes transmitiu boas reportagens realizadas na Itália, pelo repórter José Carlos de Morais, que ainda recentemente, estêve em andanças naquele país.

★

Isaurinha Camargo, que andou afastada do microfone, foi contratada pela Rádio América, onde já estreou. E' intérprete que agrada, quando se esquece de afetar a voz.

★

Agostinho Aguiar Leitão tem novo programa na Record: "O Livro das Lendas", irradiado às sextas-feiras, às 21,40 horas.

★

Mais um casamento, no mês passado: Lima Duarte, rádio-ator e sonoplasta, com a cantora Marisa (Maria Sanches), ambos das Associadas. Nos corredores da Cidade do Rádio, fala-se que está com muito jeito de o próximo ser de Triana Romero com Astrogildo Filho.

★

Carlos Assunção, um dos parceiros do "Cartório do Protestos" da Rádio América, é o novo diretor de rádio-teatro da estação, tendo substituido Walter Krumpos.

A Odeon contratou o cantor Osní Silva, de quem logo apresentará novos discos. Osní, que tem um nome bem "curtinho", (Osní Rufino da Silva Gomes Feitosa Filho) está no climax, abafando sempre que lhe dão oportunidade em audições da PRG-9.

★

"Noturno Romântico" é o programa de poesia e música fina, que a Tupi transmite às segundas, quartas e sextas, às 23,30 horas. Organizado e apresentado por Néa Simões e Alves Teixeira, ambos o realizam com delicada sensibilidade. Aliás, entendem do riscado, pois escrevem versos, devendo publicar breve um livro de estréia.

★

Josefine Baker, cantora e bailarina "colored", é a grande no-



vidade do momento, aqui por êstes lados.

★

Viajar para os Estados Unidos é um dos sonhos de Margalô Bruce, cantora que, nas Associadas, sempre incluiu a música norte-americana em seu repertório. Margalô é brasileira e, se não surgirem contratempos, ainda êste ano ela irá conhecer a terra de Tio Sam.

★

Adoniran Barbosa, intérprete humorístico, já está de volta ao batente, depois de algum tempo de ausência. O Barbosinha estêve em Vargem Grande, participando da filmagem de "Os Cangaceiros", que a Vera Cruz nos mostrará brevemente.

Três programas envaidecem nosso rádio: "História da Literatura Brasileira" de Osvaldo Moles, na Bandeirantes, "A Luta pela vida" de Blota Júnior, na Record e "História de São Paulo" de Túlio de Lemos, na Tupi.

★

Marino Neto (doublé de médico e radialista) foi locutor esportivo durante algum tempo e em certa fase da Rádio São Paulo.

★

DESTAQUE: Edmundo Gregorian tem, na Record, um novo programa. Trata-se de "Encontro com a Justiça", em que, às têrças-feiras, êle radiofoniza e apresenta um processo famoso que empolgou a história judiciária do mundo e já na quinta-feira, êsse mesmo programa é analisado e comentado pelo promotor público Hamilton Drogminof, que faz uma espécie de transposição, atualisando-o e comentando-o em face da atual legislação penal brasileira. Um trabalho de interêsse para todos, especialmente os que lidam com as coisas do Direto.

★

Fala-se na possibilidade de o novo "Trio de Ouro", agora com Herivelto, Lourdinha Bittencourt e Raul Sampaio, fazer sua estréia em São Paulo. Mas nada há de concreto no caso.

★

José Ferreira Carrato, que surgiu na Excélsior, escreve atualmente para a Nacional paulista, os programas "Histórias de Fantasmas", "O Bom Exemplo" e a rádio-novela sôbre a vida de S. Judas Tadeu. Trata-se de um programador que tem realizado algo de bom na sua especialidade.

AOS ARTISTAS DE SÃO PAULO

A direção desta revista foi informada de que um indivíduo que atende pelo nome de Osvaldo Silva (ou Osvaldo Nunes) está se intitulando repórter ou representante desta revista na capital paulista. O único representante autorizado na capital de São Paulo é o sr. Mário Júlio. O outro citado indivíduo não passa de vulgar chantagista contra o qual, já foi apresentada queixa na Polícia.





Aqui está um apanhado de fotografias de gente do rádio de São Paulo. E de artistas internacionais que passam pela terra da Garôa. Ao lado, aparece Maria Luiza Landim, estrêla da canção mexicana, que realizou vitoriosa temporada na Rádio Record. Em cima: Carmencita Fernandez, intérprete de melodias espanholas, atualmente na Rádio Cultura.





José de Moura Barbosa é o nome completo de "Nhô Zé", aquêle que apresenta o programa sertanejo da Rádio Nacional de São Paulo.

Continuam, na televisão paulista, os debates em tôrno da política e problemas palpitantes da época. Na gravura acima temos um exemplo: aí está Maurício Loureiro Gama entrevistando o deputado Conceição Santamaria, na série "Forum Político".



Cupido

SERÁ SEU ESCRAVO!

Tantos admiradores.. Por que? Por que uma cutis perfeita e delicada realça as admiraveis linhas do seu rosto...

Pense neste detalhe importantissimo!... cuide de sua pele com Agua de Junquilho - famoso leite de beleza que protege sua cutis e a rejuvenesce com segurança e rapidez. Não queima. Não mancha Não resseca.

Distrib.: Araujo Freitas & Cia. Rio

Agua de JUNQUILHO

Revista de TEATRO

Por HENRIQUE CAMPOS

EM AGÔSTO ESTREARÁ no Teatro Carlos Gomes uma Companhia Portuguêsa de Revistas trazida pelo ator-autor Miguel Orrico. No elenco virá um tenor que tem feito sucesso em Lisboa.

★

CHANG E SUA COMPANHIA vão estrear, a 3 de setembro, no Teatro João Caetano sob a responsabilidade do empresário Miguel Khair.

★

LUZ DEL FUEGO trabalha de forma decisiva para registrar o Partido Naturalista Brasileiro a fim de participar das próximas eleições.

★

DUZENTOS MIL CRUZEIROS foi quanto custou ao empresário Luiz Galvão a vinda de Alberto Ribeiro ao Brasil. Cento e sessenta mil cruzeiros de salários pelos dois meses de contrato e o restante em passagens e permanência. Logo que termine êsse contrato o cantor português percorrerá os Estados, do norte ao sul do país.

★

COLÉ VAI ORGANIZAR sua Companhia de Revistas, logo se cumpra seu contrato com a Emprêsa Luiz Galvão. O conhecido cômico pretende dedicar-se ao seu novo empreendimento. Não quer mais ser contratado.

★

MARA RÚBIA NÃO GOSTOU da televisão. Diz que a falta do contacto direto com o público lhe faz muita falta.

★

MATHEUS DA FONTOURA mesmo condenado e recolhido ao Quartel de Cavalaria da Polícia Militar, ali na rua Frei Caneca, continua a escrever e traduzir, para os cartazes da Cidade.

★

BARRETO PINTO, mais político que empresário teatral, será o ocupante do Teatro Serrador, logo que dali saia a Companhia Eva Todor. Ao que se diz o irriquieto homem político vai apresentar, ali, espetáculos declamados e musicados.

★

NÃO IRÁ A PORTUGAL a Companhia Alda Garrido. E' que os empresários portuguêses propuseram à conhecida estrêla, apenas, 50 % das rendas de bilheteria, sendo as passagens e demais despesas por conta do elenco brasileiro.

★

DELORGES CAMINHA VAI REGRESSAR ao Brasil, depois de ter visitado Portugal, Espanha, França, Itália, Inglaterra e outros países. Delorges foi quem levou Dulcina e Odilon a Portugal.

★

VÁRIAS EMPRÊSAS TEATRAIS estão interessadas no concurso do coreógrafo Charles que veio para o Brasil contratado pelo sr. Luiz Galvão. E' que todos gostaram das suas marcações no Teatro Recreio.

★

EM FACE DO FRACASSO como teatro o Alvorada voltou a ser cinema. Ali perderam grandes somas os Empresários Davi Conde e Haroldo Joppert.

★

GENÉSIO ARRUDA que o público de todo o país tanto conhece estreou no Teatro República, com seu antigo gênero de teatro:: — "Moulin Bleu".

★

FERREIRA DA SILVA só ficará no João Caetano até fins de setembro, quando viajará para Portugal. J. Maia, seu diretor artístico, será o responsável pelo elenco em Portugal, pois que o conhecido empresário não viajará.

★

O CHEFE DA CENSURA TEATRAL resolveu agir com rigor junto às revistas que se apresentam fartas de imoralidades. Para todos os espetáculos o novo chefe leva um grande grupo de auxiliares a fim de que o rigor seja maior.

★

O TEATRO JOÃO CAETANO ficará em poder do empresário Miguel Khair, de setembro até fevereiro, para dar espetáculos a preços populares.



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00 Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4404

AOS FRACOS E SENÍS

Os excessos de prazeres, os de trabalho físico e mental, o álcool desvirtuam a harmonia do organismo, perturbam as funções euritmicas, precipitam o homem ou a mulher para a velhice precoce, enfraquecendo os nervos, tornando-o um ser inútil, voluntarioso, intratável. Peça o auxílio do moderno preparado GOTAS MENDELINAS cuja ação eficiente tem sido comprovada por milhares de pessoas. Em todo o Brasil. Distribuidor Araújo Freitas. Não encontrando no local, enviem, para o Lab. Jardim endereço telegráfico "Mendelinas" Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.



Revista de CINEMA

PALESTRA-"CENSURADA"

De propósito demos o título acima. A palestra censurada tem uma explicação no caso: foi com o Chefe da Censura, Dr. Fernando Bastos Ribeiro. Na realidade, porém, conversamos sem maiores preocupações. Amistosa, democràticamente.



Teve lugar na sede da A.B.I. em movimentada reunião. Uma espécie de mesa redonda, durante a qual aquela autoridade trocou idéias com os críticos cariocas. Coroada de êxito foi a iniciativa de Joaquim Menezes, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos.



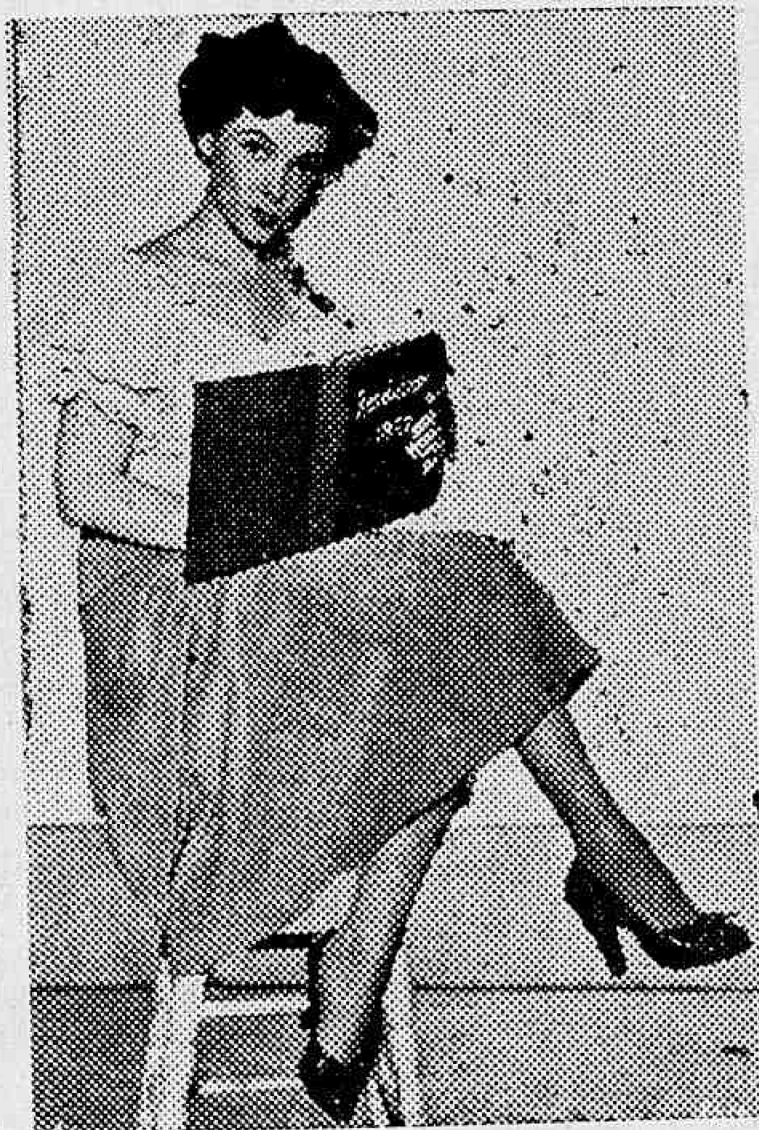
Salientamos os seguintes assuntos tratados pelo Dr. Bastos Ribeiro: a) censura rigorosa para os filmes rotulados de científicos b) a proibição da película "Amanhã serei mulher", taxada como imoral; c) a desonestidade na troca de títulos. Exemplo: "Legião Suicida", em outros tempos "A Verdadeira Glória". Foi então encarecida, pelo menos, a necessidade de que nas repetições o público seja avisado pelos próprios exibidores; d) a questão do nú artístico foi também ventilada, tendo S. S. dito que Luz Del Fuego costuma, a respeito, fazer interpretações perigosas...

ADOLFO CRUZ

EU ERA ASSIM... FIQUEI ASSIM...

Parodiando um programa da Mayrink Veiga, escrito por Antônio Maria, apresentamos Katharyn Grayson, a "estrêla" da Metro Goldwyn Mayer, que recentemente nos visitou, em flagrantes expressivos de sua vida. Nas duas gravuras, vemos como era a cantora há alguns anos atrás, (segrêdo profissional o número exato... de anos) de franjinha e com uma "toilette" símbolo do encanto da infância querida.

Katharyn Grayson pode ter, como qualquer ser humano, suas resoluções para 1952. Também a vida tem seus designios. Desenvolvida foi sua estatura, iniciada uma carreira e, em conseqüência, inúmeros fans foram conquistados. Estará o seu nome, amável leitor, no livro de Resoluções para 1952, de Katharyn Grayson?



ESPETACULAR!

O ÁLBUM DO RÁDIO N.º 3, DE 1952

é ainda melhor que os anteriores!
25 cruzeiros em todo o Brasil
COMPRE JÁ!

Cuide de sua Péle
USANDO A EFICAZ POMADA
CALENDULA CONCRETA
Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.
NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

★ TELA DE NOVIDADES ★

Celestino Silveira comemorou, em junho próximo passado, o 19.º aniversário de "Cine Rádio Jornal". O contratado da Rádio Globo, falando a nossa reportagem, asseverou que em 1953 haverá comemorações especiais. E o dinâmico repórter, filosofando, concluiu: — "Vinte anos de trabalho no rádio, no entanto, que se pode apresentar? As palavras se perdem no espaço..."



Dinah Mezzomo, ao que consta, não mais fará o programa especializado em cinema da Rádio Eldorado. A ex-rainha do cinema está sendo solicitada para outras programações.

Notícias Diversas

★ Uma publicação radiofônica dos Estados Unidos acaba de considerar d. Anna Khoury, diretora da Rádio Eldorado, uma das três mais notáveis mulheres do Brasil, nos dias de hoje.

★ Um brasileiro que passou dias em Lisboa conversou com Dalva de Oliveira. E fêz-nos, êle, esta revelação: Dalva chora, tôdas as vêzes que encontra um patrício em Portugal, tôdas as vêzes que se lembra do Brasil. Mas tem de ficar, ainda, algum tempo por lá, pois está ganhando bom dinheiro e já pensa, ajuizadamente, nos dias do futuro. Ela está vendo se faz o que a cigarra da fábula não quis.

★ Perde a Continental, ganha a Globo. Murilo Reis transferiu-se daquela para esta.

★ Belo gesto o da Panamericana com respeito à irradiação das Olimpíadas. Abriu mão da exclusividade que havia conseguido, simplificando desta forma um caso que já tinha ido parar nas mãos do próprio presidente da República!

★ Numa cidade do México, um indivíduo, nervoso, deu três tiros contra o seu rádio porque, numa novela, um sujeito insistia em acusar um inocente padre como assassino de um outro. Está visto que a intenção não era a de espatifar o rádio e disso o ouvinte já deve estar compenetrado neste momento. Seu alvo era, por certo, o artista que por sinal ao saber do fato recusou-se a continuar desempenhando o antipático papel. E se a moda pega?

★ Uma nova revista que os nossos leitores não devem perder. Chama-se "Vamos Rir" e contém sòmente humorismo. Está à venda em todos os jornaleiros do Brasil e cada mês aparecerá um número novo.

★ Odyr Odilon, artista brasileiro sem maiores chances em sua terra, está fazendo um sucesso enorme em Portugal. Em todos os sentidos. Basta dizer-se que até se vai casar com uma lusitana de recursos. E' dar muita sorte mesmo.

★ Mary Gonçalves, lá com suas razões, colocou o coração acima dos protocolos. Não quis coroar o novo Rei do Rádio. Ela estava preparada para coroar o Bill Farr e nunca o Jorge Goulart. Concordou, quando muito, em posar com o novo rei.

★ Convem que se explique, nessa coisa de Rei e Rainha do nosso Rádio que um nada tem a ver com o outro. Trata-se de um reinado "sui-generis" em que a Rainha não tem afinidades nem parentesco nem quaisquer lógicas com o Rei. Pelo menos no presente caso. Se o Bill Farr fôsse eleito, aí sim, estava tudo em casa.

★ Rodolfo Mayer declarou a um jornal que só no ano passado seus rendimentos no teatro e no rádio se elevaram a 1 milhão e 600 mil cruzeiros. Os fiscais do Impôsto de Renda gostam muito dessas franquezas.

★ Kurt Leonardo e Urbano Lois assinaram contrato com a Cruzeiro do Sul onde aparecerá agora a popular "Conversa em Família".

Uma nova revista humorística com muitas anedotas, muita graça, muitas piadas!

VAMOS RIR!

Uma nova revista humorística à venda em todos os jornaleiros, por 4 cruzeiros

★ Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos
★
REDATOR-CHEFE:
Borelli Filho
★
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
★
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo da Silva
★
15 de Julho de 1952
Ano V — N.º 149
★
REVISTA DO RÁDIO
EDITORA LTDA.
Endereço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
★
ASSINATURAS:
Semestral ..... Cr$ 100,00
Anual .... Cr$ 200,00
★
As asinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores
★
DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)
★
ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

NOSSA CAPA

Francisco Alves — em quatro fotografias diferentes. Cada vez brilha mais o "Rei da Voz".

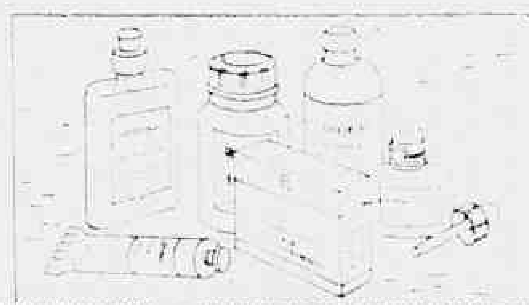
O *acidente* vem



quando menos

se espera...

26.280 VIDAS POR ANO! É o impressionante resultado das estatísticas. O acidente pessoal ceifa no Brasil 3 vidas por hora, 72 por dia, 26.280 por ano!









"O acidente não é um fantasma. Mas a sombra do imprevisto nos acompanha por tôda parte. Um simples tombo custou-me três semanas de repouso, com as despesas de médico, remédio e hospital. Quantos cruzeiros gastei? Muito mais do que poderia ter imaginado... Mas o imprevisto não afetou meu orçamento. Eu possuo uma apólice da SATMA contra Acidentes Pessoais". Ouça a voz da experiência! Arme-se com uma apólice da SATMA e defenda a tranquilidade do seu lar.





SUL AMÉRICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

A MAIOR COMPANHIA DE SEGUROS EM SEU GÊNERO DA AMÉRICA LATINA — RIO DE JANEIRO

Para os dias quentes
de verão a bebida
que estimula refrescando

Guaraná
Princeza

. . . um sabor diferente
que causa bem-estar na gente





Guaraná
Princeza

... um refrigerante que tem realeza ...

um produto da
S/A COMPANHIA CERVEJARIA PRINCEZA
Rua João Rodrigues, 60 — Tels. 48-9170 e 48-9175
— Rio de Janeiro —

Oficinas próprias da REVISTA DO RÁDIO, rua Santana 136 — Rio